

„Metadane i muzea” seminarium nt. metadanych w digitalizacji zbiorów muzealnych

Warszawa, 9 maja 2018

Program

9:30-10:00 Rejestracja, kawa

10:00-10:10 Powitanie, słowo wstępne (NIMOZ)

10:10-11:35 **Sesja 1 – Terminologia**

Pan dr Tomasz Zaucha (Muzeum Narodowe w Krakowie) przedstawi doświadczenia związane ze współpracą z The Getty Research Institute (prace nad polską wersją słownika Art and Architecture Thesaurus) oraz RKD Netherlands Institute for Art History (klasyfikacja ikonograficzna Iconclass). Poruszone zostaną zagadnienia związane z tworzeniem słowników kontrolowanych, scalaniem i ujednolicaniem polskiej terminologii, jej rekoncepcją ze słownikami standardowymi oraz z użyciem słowników kontrolowanych (tezaursów, systemów klasyfikacyjnych) w celach publikacji danych i ich wykorzystania jako Linked Open Data.

11:35-11:50 Przerwa

11:50-13:15 **Sesja 2 – Systemy bazodanowe**

Wstępem do tematu będzie prezentacja Pani Agnieszki Krzyżanowskiej (Muzeum Narodowe w Poznaniu) na temat doświadczeń MNP w migracji danych do nowej wersji systemu Micromusée. Będzie to okazja, aby wymienić doświadczenia związane z porządkowaniem i migracją danych, a także omówić, co nowego w świecie programów ewidencyjnych w Polsce.

13:15-14:00 Obiad

14:00-15:00 **Sesja 3 – Standard SPECTRUM**

W tej sesji Alicja de Rosset (NIMOZ) przedstawi nowe perspektywy związane ze standardem SPECTRUM. Główne zagadnienia obejmą: SPECTRUM 4.0 a 5.0 możliwości przejścia na nową wersję – różnice i podobieństwa, perspektywy tłumaczenia wersji 5.0 w formacie xml, problem nazewnictwa jednostek informacji z 4.0 – czy zmieniać w 5.0?

15:00-15:15 Przerwa

15:15-16:00 **Sesja 4 – podsumowanie i wolne wnioski**

Miejsce: Centrum Konferencyjne Golden Floor Plaza, Al. Jerozolimskie 123A, Warszawa