

XI Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Rozpoznać Przeszołość w Teraźniejszości”



DZIEDZICTWO W KONFLIKCIE

24 i 25 maja 2025

Sobota 24 maja

9:00-9:30

Rejestracja Uczestników

9:30-10:30

Wykład mistrzowski

Profesora Piotra Krasnego

Dziedzictwo sakralne w konflikcie Hiszpańskim 1936-1938

Panel I

Konflikty Etnologiczne

Moderator: **Prof. Jan Święch**

10:30-12:10

Krajobraz jak po wojnie.

Konflikty interesów w obrębie dziedzictwa Beskidu Niskiego

Katarzyna Solińska

Pomorskie, kaszubskie czy poniemieckie dziedzictwo?

Refleksje z badań terenowych na ziemi łęborskiej

Jakub Busz

Polskie? Niemieckie? Niczyje?

Spór o dziedzictwo Pomorza Zachodniego w kontekście sztuki średniowiecznej tego obszaru

Antonina M. Sajek

Niechoiane dziedzictwo(?)

Zydowskie zabytki miasta Oświęcim w perspektywie ostatnich odkryć archeologicznych

Grzegorz Wójcicki

12:10-12:20

Przerwa Kawowa

Panel II

Spory Sakralne

Moderator: **Prof. Piotr Krasny**

12:20-14:10

Kościół św. Jana Kantego w Krakowie

Joanna Kotulska

Od materiału na stodoły do pomnika polskości.

Przypadek Katedry św. Michała

w Łomży jako świadectwo konfliktów o postrzeganie dziedzictwa

Stanisław Świerżewski

„Niesamowite” w warszawskiej Hagii Sophii. Refleksje wokół fresku

„Nie płacz po mnie, Matko!” z wizerunkiem Soboru na placu Saskim

Wojciech Artur Pietrucha

Przerwa

14:10-15:00

Panel III

Wyzwania w konfliktach

Moderator: **Marek Świdrak**

15:00-17:35

Wojna Niszczycielom Victora Hugo

w pryzmacie współczesnych konfliktów

Marke Majcherczyk

Konflikt etyczny pomiędzy archeologami a detektorystami.

Zagrożenie czy szansa dla nauki?

Gabriela Bujak, Nikola Bujak

Między Ziemią a sztuką: ekologiczny aktywizm a niszczenie zabytków

Martyna Bojanowska

Dziedzictwo kulturowe a potrzeby współczesnego świata.

Konflikt czy próba adaptacji?

Magdalena Więckowska

Niedziela 25 maja

Panel IV

Konflikty Społeczne

Moderatorka: **dr Magdalena Kunińska**

10:00-11:30

Kto mówi w imieniu przeszłości?

Dziedzictwo jako pole konfliktu i rdzenny opór narracyjny w Andach

Manuela Jarzębska

Estetyka elity, architektura społeczeństwa? Belgijska secesja w kontekście społecznym.

Julia Szwajczak

Emocjonujące Dziedzictwo

o emocjach w debacie publicznej dotyczącej dziedzictwa

Kamil Błach

Średniowieczna siedziba rycerska w Tudorowie

jako przykład budownictwa mieszkalno-obronnego

na ziemi sandomierskiej w XIV wieku

Stanisław Hadyna

11:30-11:45

Przerwa Kawowa

Panel V

Wyzwania konserwatorskie

Moderatorka: **Prof. Anna Bojės-Białasik**

11:45-13:05

Retrowersja

współczesny odbiór konserwatora doby postmodernizmu

Martyna Dziura

Digitalizacja jako narzędzie zarządzania wiedzą w muzeach

Laura Korzeniowska

Między rekonstrukcją a tanatourystyką,

czyli jak w krajach byłej Jugosławii poradzono sobie

ze skutkami konfliktu zbrojnego w obszarze

Julia Salamądry

13:05-14:00

Przerwa

Panel VI

Konflikty Militarne

Moderator: **Jakub Urban**

14:00-16:10

Jugosłowiański Generalštab. Współczesna recepcja, pamięć i miejsce zabytku w konflikcie społecznohistorycznym.

Konrad Karol Koźbiał

Trudne dziedzictwo cmentarza armii czerwonej Slavín w Bratysławie

Filip Koźmiński, Mikołaj Pośłada

Wojna z perspektywy obiektywu dziedzictwa kulturowego

Julia Matraszek

Czy oddałbyś życie za zabytki? Ochrona dziedzictwa kulturowego

w czasie kryzysu i wojny

Agata Buchholtz

16:10-16:20

Przerwa Kawowa

Panel VII

Konflikt starego z nowym

16:20-17:40

Moderatorka: **Agata Kokoryn**

„Śledź wraca do Berlina”

wybrane aspekty ideologicznego konfliktu Hugo Häringa i Le Corbusiera

Karolina Grabas

Symbol zwycięstwa czy zarzewie konfliktu?

Wrocławski postmodernizm na polu ideowej bitwy

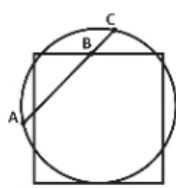
Karolina Piszczalka

Łasztownia w Szczecinie. Dialog czy konflikt starego z nowym?

Jakub Kucharski



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



MIĘDZYNARODOWE
CENTRUM
KULTURY



Akademiczne Koło Studentów
Ochrony Dóbr Kultury
Uniwersytetu Jagiellońskiego



INSTYTUT
HISTORII
SZTUKI UJ



Narodowy
Instytut
Dziedzictwa



Narodowy
Instytut
Muzeów



RADA KÓŁ NAUKOWYCH
UNIwersYTETU
JAGIELLOŃSKIEGO



ZAMEK
KRÓLEWSKI
NA WAWELU



Polski Komitet Narodowy
Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków
ICOMOS