

**ZAPROSZENIE DO UDZIAŁU  
W MIĘDZYNARODOWEJ  
KONFERENCJI NAUKOWEJ**

**INVITATION TO INTERNATIONAL  
SCIENTIFIC CONFERENCE**

**Badanie roli  
dziedzictwa  
kulturowego  
w budowaniu  
(narodowej)  
tożsamości  
w sytuacjach  
pokonfliktowych.**

**Research on the role  
of cultural heritage  
in the building  
of (national) identity  
in post conflict  
situations.**

**Warszawa, 10-12 września 2018 r.**

**Warsaw, September 10-12, 2018**

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego jest jednym z beneficjentów projektu JHEP2 dotyczącego koordynacji i działań wspierających (Coordination and Support Actions – CSA) Inicjatywy Wspólnego Planowania w zakresie dziedzictwa kulturowego i zmian globalnych (Joint Programming Initiative in Cultural Heritage and Global Change – JPI CH).

Międzynarodowa Konferencja Naukowa Badanie roli dziedzictwa kulturowego w budowaniu (narodowej) tożsamości w sytuacjach pokonfliktowych jest działaniem w ramach realizacji powierzonego Polsce zadania w zakresie projektu JHEP2.

Konferencja ma na celu wymianę wiedzy i doświadczeń w obszarze odbudowy tożsamości w sytuacjach pokonfliktowych. Problematyka szeroko rozumianej roli dziedzictwa kulturowego w budowaniu tożsamości w sytuacjach pokonfliktowych wywołuje częste dyskusje zarówno wśród krajowych jak i międzynarodowych gremiów naukowo-badawczych. Tematyka konferencji wpisuje się zatem w aktualny dyskurs dotyczący roli dziedzictwa kulturowego.

Problemy poruszane podczas konferencji mogą stać się zatem okazją do wymiany doświadczeń oraz inspiracją do dalszych prac badawczych w zakresie roli dziedzictwa kulturowego w budowaniu tożsamości w sytuacjach pokonfliktowych.

The Ministry of Culture and National Heritage is one of the beneficiaries of the JHEP2 project which concerns the coordination and supporting actions Coordination and Support Actions - CSA - Joint Programming Initiatives on Cultural Heritage and Global Change - JPI CH).

International Scientific Conference Research on the role of cultural heritage in the building of (national) identity in post conflict situations is an action within a task entrusted to Poland in the Project JHEP2.

The aim of this conference is to exchange knowledge and experiences in the field of restoration of the identity in post conflict situations. Issues of this question trigger frequent discussions among both domestic and international scientific and research bodies. Therefore, the conference topics are part of the current discourse on the role of the culture heritage.

The problems raised at the conference may thus become an opportunity to exchange experiences and inspire further research on the role of cultural heritage in the process of restoration of identity in post conflict situations.

Zapraszamy na Międzynarodową Konferencję Naukową „*Badanie roli dziedzictwa kulturowego w budowaniu (narodowej) tożsamości w sytuacjach pokonfliktowych*”, która odbędzie się w dniu 10 września 2018 r. w Żydowskim Instytucie Historycznym im. Emanuela Ringelbluma w Warszawie, w dniach 11 -12 września odbędą się wizyty studyjne.

We would like to invite you to the International Scientific Conference *Research on the role of cultural heritage in the building of (national) identity in post conflict situations*, which will be held at the Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute in Warsaw on September 10, 2018. Study visits will take place on September 11-12.

Komitet Programowy:

- dr Piotr Cywiński - Dyrektor Państwowego dyrektor Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu
- Paulina Florjanowicz – Dyrektor Departamentu Dziedzictwa Kulturowego w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- dr hab. prof. UKSW Piotr Majewski – Dyrektor Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów – Koordynator Komitetu Programowego
- Piotr Tarnowski – Dyrektor Muzeum Stutthof w Sztutowie. Niemiecki nazistowski obóz koncentracyjny i zagłady (1939-1945)
- prof. dr hab. Paweł Śpiewak – Dyrektor Żydowskiego Instytutu Historycznego im. Emanuela Ringelbluma w Warszawie

Koordynatorzy organizacyjni:

- Aneta Budzałek – Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów
- Radosław Brudnicki - Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów

Program Committee:

- dr Piotr Cywiński - Director of Auschwitz-Birkenau State Museum in Oświęcim
- Paulina Florjanowicz – Director of Department of Cultural Heritage - Ministry of Culture and National Heritage
- dr hab. Piotr Majewski – Director of National Institute for Museums and Public Collections – Coordinator of Program Committee
- Piotr Tarnowski – Director of Stutthof Museum in Stutthof. German Nazi Concentration and Extermination Camp 1939-1945
- prof. dr hab. Paweł Śpiewak – Director of Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute in Warsaw

Organizational coordinators:

- Aneta Budzałek – National Institute for Museums and Public Collections
- Radosław Brudnicki – National Institute for Museums and Public Collections

Konferencja podzielona jest na trzy panele tematyczne i obejmuje następujące zagadnienia:

1. Rzec o autentyzmie, czyli – o istocie miejsc pamięci.
2. Rzec o potrzebie badawczej refleksji, czyli – nauka w miejscach pamięci.
3. Tożsamość i edukacja, czyli – społeczeństwo po konflikcie.

### **Program konferencji**

#### I dzień – 10 września

8.00-9.00 Rejestracja  
9.00 - 9.15 Uroczyste rozpoczęcie i przywitanie gości  
9.15 -10.00 Głos wprowadzający - dr Piotr Cywiński – Dyrektor Państwowego dyrektor Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu

#### **I Panel „Rzec o autentyzmie, czyli – o istocie miejsc pamięci”:**

10.00 - 11.00 Wystąpienia uczestników  
11.00-11.30 Dyskusja z udziałem publiczności  
11.30 – 11.45 Przerwa kawowa

#### **II Panel „Rzec o potrzebie badawczej refleksji, czyli – nauka w miejscach pamięci”:**

11.45-12.45 Wystąpienia uczestników  
12.45-13.30 Dyskusja z udziałem publiczności  
13.30-14.15 Przerwa obiadowa  
14.15-15.15 zwiedzanie ekspozycji Żydowskiego Instytutu Historycznego

The conference will be divided into three parts:

1. Authenticity - the essence of places of remembrance.
2. The need for research reflection – the study in places of remembrance.
3. Identity and education - society after the conflict.

### **Conference Programme**

#### 1<sup>st</sup> Day – September, 10

8.00-9.00 Registration  
9.00-9.15 Welcome to all participants  
9.15-10.00 Opening Lecture – Dr Piotr Cywiński – Director of Auschwitz-Birkenau State Museum in Oświęcim

#### **I Part – “Authenticity - the essence of places of remembrance”:**

10.00-11.00 Lecture session  
11.00-11.30 Discussion  
11.30 – 11.45 Coffee break

#### **II Part – “The need for research reflection – the study in places of remembrance”:**

11.45-12.45 Lecture session  
12.45-13.30 Discussion  
13.30-14.15 Lunch  
14.15-15.15 Visiting exhibition of the Jewish Historical Institute

**III Panel „Tożsamość i edukacja, czyli – społeczeństwo po konflikcie”:**

15.15 – 16.15 Wystąpienia uczestników

16.15-16.45 Dyskusja z udziałem publiczności

16.45-17.00 Podsumowanie konferencji

**III Part – “Identity and education - society after the conflict”:**

15.15-16.15 Lecture session

16.15-16.45 Discussion

16.45-17.00 Conference summary

II dzień - 11 września

**Wizyta studyjna** – Muzeum w Palmirach

2<sup>nd</sup> Day – September, 11

**Study visit** - The Palmiry Museum – Place of Memory

III dzień – 12 września

**Wizyta studyjna** – Muzeum Więzienia „Pawiak”, Muzeum Katyńskie, Muzeum Powstania Warszawskiego

3<sup>rd</sup> Day – September, 12

**Study visit** - The Museum of Pawiak Prison in Warsaw, Katyń Museum (Warsaw), The Museum of Warsaw Uprising.

\*organizatorzy zastrzegają, że program może ulec zmianie.

\*Please, note that the programme is subject to change.

Lista prelegentów jest zamknięta.

The list of speakers is closed.

Udział w konferencji jest bezpłatny. Liczba miejsc jest ograniczona.

Participation in the conference is free of charge. The number of places is limited.

W celu potwierdzenia przybycia na konferencję prosimy o wypełnienie załączonego formularza do 31 sierpnia 2018 r.

Please fill out the attached form before August, 31, 2018 to confirm that you will be attending the Conference.

Ministry of  
**Culture**  
and National  
Heritage of  
the Republic  
of Poland.



NATIONAL INSTITUTE  
FOR MUSEUMS  
AND PUBLIC COLLECTIONS