



O czym warto pamiętać?

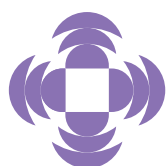
Wnioski należy złożyć co najmniej sześć miesięcy przed planowanym wwozem obiektów na terytorium RP, a nie przed planowanym otwarciem wystawy.

Każdy obiekt, który ma zostać objęty ochroną prawną, musi mieć osobny zestaw wszystkich wymaganych załączników.

Wnioski należy złożyć w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego (ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa).



Gdzie szukać informacji?



Narodowy
Instytut
Muzeów

Narodowy Instytut Muzeów
ul. Topiel 12, 00-342 Warszawa
tel.: +48 22 25 69 634 | biuro@nim.gov.pl | nim.gov.pl

Immunitet muzealny

to objęcie ochroną prawną rzeczy ruchomej o wartości artystycznej, historycznej lub naukowej. Jest to procedura zabezpieczenia przed roszczeniem osób trzecich obiektu wypożyczonego na czas trwania wystawy. Takie rozwiązanie prawne funkcjonuje w wielu krajach (m.in. Francji, Niemczech czy Wielkiej Brytanii). Głównym celem wprowadzenia tej procedury administracyjnej jest ułatwienie wypożyczenia obiektów z kolekcji zagranicznych. Uzyskanie immunitetu muzealnego jest kilkuetapowe i wymaga przygotowania kilku dokumentów.

Immunitet muzealny



Podstawa prawna

Ustawa z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach. Rozdział 4a: Ochrona prawna rzeczy ruchomych o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej wypożyczonych z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 października 2015 r. w sprawie wniosku o objęcie ochroną prawną rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej, wypożyczonej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 października 2015 r. w sprawie wzoru zawiadomienia o wwiezieniu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i wzoru zawiadomienia o wywiezieniu z terytorium Rzeczypospolitej Polskiej rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej, wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, objętej ochroną prawną

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 11 lutego 2019 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie wzoru zawiadomienia o wwiezieniu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i wzoru zawiadomienia o wywiezieniu z terytorium Rzeczypospolitej Polskiej rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej, wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, objętej ochroną prawną (Dz.U. 2019 poz. 305)



Warunki objęcia rzeczy ruchomej ochroną prawną

jej przywóz na terytorium RP leży w interesie społecznym

nie znajduje się ona na terytorium RP

jej przywóz na terytorium RP jest zgodny z prawem

nie została ona wywieziona z terytorium RP niezgodnie z prawem

zorganizowanie wystawy czasowej bez objęcia obiektu ochroną prawną nie byłoby możliwe lub skutkowałoby nieproporcjonalnie wysokimi kosztami ochrony w stosunku do kosztów organizacji wystawy



Co powinno się znaleźć we wniosku?

potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia umowy wypożyczenia lub umowa przedwstępna

potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia pozwolenia na wywóz czasowy lub oświadczenie właściciela, że wywóz obiektu nie wymaga pozwolenia

fotografie obiektu wykonane z: przodu, tyłu i boku, na jednolitym tle, w rozdzielczości min. 5 Mpx i w formacie 9 x 13 cm lub wydrukowane w rozdzielczości min. 300 dpi

oświadczenia wnioskodawcy, że rzecz ruchoma:
nie figuruje w krajowym wykazie zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem
nie figuruje jako poszukiwana w krajowym rejestrze utraconych dóbr kultury
nie jest poszukiwana jako strata wojenna
nie figuruje jako poszukiwana w bazie Interpolu Stolen Works of Art

oświadczenie właściciela rzeczy ruchomej, że rzecz ruchoma:

jest jego własnością
jest wolna od obciążeń prawa i nie podlega zajęciu w trybie przepisów o egzekucji sądowej lub o postępowaniu egzekucyjnym w administracji
pochodzi z legalnych wykopalisk lub została pozyskana w inny legalny sposób (w przypadku zabytków archeologicznych)

kopia aktu o utworzeniu jednostki organizacyjnej będącej wnioskodawcą – w przypadku, gdy jednostka ta jest instytucją kultury, której organizatorem nie jest minister właściwy ds. kultury i dziedzictwa narodowego

zgoda właściciela na wypożyczenie rzeczy ruchomej (w przypadku gdy wnioskodawca wypożycza rzecz ruchomą od podmiotu, który nie jest jej właścicielem)