

Digitalizacja w muzeach - forum dyskusyjne
O problemach związanych z tworzeniem wizualnej dokumentacji cyfrowej
Warszawa, 19-21.11.2025
Harmonogram wystąpień

Środa, 19 listopada 2025

DZIEŃ 1.	Politechnika Warszawska, ul. Rektorska 4, 00-614 Warszawa Aula Syriusz (I piętro)
09:30 - 10:00	Rejestracja uczestników (lobby na parterze)
10:00 - 10:20	Powitanie gości • Przedstawiciele Narodowego Instytutu Muzeów i Politechniki Warszawskiej Jan Słyk - Prorektor Politechniki Warszawskiej ds. Studiów Bartosz Skaldawski - Zastępca Dyrektora Narodowego Instytutu Muzeów • Wprowadzenie do tematyki forum: Eryk Bunsch
10:20 - 11:10	SESJA 1 Użytkownicy dokumentacji cyfrowej i ich oczekiwania. Archeolodzy i konserwatorzy dzieł sztuki. • Dokumentacja ceramiki z perspektywy archeologicznej – standardy i wyzwania Małgorzata Kajzer (Uniwersytet Jagielloński) • Przedstawienie potrzeb w zakresie dokumentacji tekstyliów Monika Stachurska (Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie) Moderator: Wojciech Ostrowski 2 wystąpienia po 20 minut + 10 minut dyskusji
11:10 - 12:00	SESJA 2.1 Wymagania jakościowe dla fotografii – o potrzebie opracowania polskiego systemu kontroli jakości • Przedstawienie stanu rzeczy i propozycji rozwiązania problemu Marcin Dąbrowski (Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Sieciowe i Politechnika Poznańska) • Przedstawienie codziennych wymagań w zakresie wzorników i oprogramowania Mariusz Walczak (Muzeum Historii Polski) Moderator: Piotr Rydzek (Skandalski) 2 wystąpienia po 20 minut + 10 minut dyskusji
12:00 - 12:45	Przerwa lunchowa
12:45 - 13:45	SESJA 2.2 Jak stosować system zarządzania barwą przy fotografowaniu obiektów przestrzennych – propozycja podejścia systemowego How to use a color management system when photographing spatial objects – a proposal for a systematic approach KEYNOTE PRESENTATION (język angielski) Hans van Dormolen (Imaging & Preservation Imaging (HIP)) Moderator: Eryk Bunsch 45 minut wystąpienia + 15 minut dyskusji
13:45 - 14:05	Przerwa kawowa
14:05 - 14:55	SESJA 3 Techniki multispektralne i hiperspektralne – trzy lata temu wskazywaliśmy na potrzebę standaryzacji – czy coś się zmieniło? • O potrzebie standaryzacji parametrów wykonywanych pomiarów w celu zapewnienia porównywania wyników Paulina Krupska-Wolas (LANBOZ, Muzeum Narodowe w Krakowie) • O wyzwaniach związanych z metodyką pomiarów Anna Selerowicz (Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie) Moderator: Mirosław Wachowiak (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu) 2 wystąpienia po 20 minut + 10 minut dyskusji
14:55 - 15:30	Kierunki rozwoju dokumentacji cyfrowej jako narzędzia wspierającego rozwój nauk pomocniczych historii • Dyskusja, podsumowanie, zakończenie pierwszego dnia Moderator: Eryk Bunsch

Digitalizacja w muzeach - forum dyskusyjne
O problemach związanych z tworzeniem wizualnej dokumentacji cyfrowej
Warszawa, 19, 20, 21.11.2025
Harmonogram wystąpień

Czwartek, 20 listopada 2025

DZIEŃ 2.	Politechnika Warszawska, ul. Rektorska 4, 00-614 Warszawa Aula Syriusz (I piętro)
09:30 - 10:00	Rejestracja uczestników (lobby na parterze)
10:00 - 10:15	Wprowadzenie do drugiego dnia forum Aleksandra Masny, Eryk Bunsch
10:15 - 11:05	SESJA 4 Wymagania dla odwzorowań 3D - ocena jakości metrologicznej odwzorowania geometrii w modelu trójwymiarowym - Propozycje metod oceny jakości odwzorowania geometrii Jakub Markiewicz (Wydział Geodezji i Kartografii, Politechnika Warszawska) - Ocena jakości pomiaru geometrii obiektów architektonicznych Karol Argasiński (Wydział Architektury, Politechnika Warszawska) Moderator: Jacek Kościuk (Centrum Badań Andyjskich, Uniwersytet Warszawski) 2 wystąpienia po 20 minut + 10 minut dyskusji
11:05 - 11:55	SESJA 5 Poziomy zaawansowania cyfryzacyjnego (opracowanie NIM) jako punkt wyjścia do opracowania narzędzia do analizy i planowania strategicznego - Prezentowanie koncepcji poziomów zaawansowania cyfryzacyjnego Tomasz Kalota (Uniwersyteckie Centrum Humanistyki Cyfrowej, Uniwersytet Wrocławski) - Dyskusja o możliwościach dalszego wykorzystania opracowania Agata Krawczyk (Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego) Moderator: Eryk Bunsch 1 wystąpienie 20 minutowe i 30 minut dyskusji
11:55 - 12:40	Przerwa lunchowa
12:40 - 13:30	SESJA 6 Zastosowanie inteligentnych algorytmów w przetwarzaniu i analizie danych cyfrowych. Certyfikacja danych trójwymiarowych. Robert Sitnik (Wydział Mechatroniki, Politechnika Warszawska) Paulina Zachar, Wojciech Ostrowski (Wydział Geodezji i Kartografii, Politechnika Warszawska) Moderator: Dominik Purchała (Centrum Kompetencji Cyfrowych, Uniwersytet Warszawski) 2 wystąpienia po 20 minut + 10 minut dyskusji
13:30 - 13:50	Przerwa kawowa
13:50 - 14:40	SESJA 7 Polska strategia dla cyfryzacji w odniesieniu do trendów europejskich i światowych - Europejska Chmura Współpracy na rzecz Dziedzictwa Kulturowego (ECCCH) i projekt ECHOES Aleksandra Nowak (Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Sieciowe) - Wystąpienie eksperta Michał Przymusiński (Ekspert ds. cyfryzacji)
14:40 - 15:10	Kierunki rozwoju dokumentacji cyfrowej w Polsce. Wizualizacja czy dokumentacja jako podstawa opracowania badawczego? Dyskusja, podsumowanie, zakończenie forum dyskusyjnego Moderator: Eryk Bunsch

Digitalizacja w muzeach - forum dyskusyjne
O problemach związanych z tworzeniem wizualnej dokumentacji cyfrowej
Warszawa, 19, 20, 21.11.2025
Harmonogram wystąpień

Piątek, 21 listopada 2025

DZIEŃ 3.	Politechnika Warszawska, ul. Rektorska 4, 00-614 Warszawa Sala 3.07, Sala 3.01 i Sala 3.21 (III piętro)
09:00 - 09:30	Rejestracja uczestników, Sala 3.07 (III piętro)
09:30 - 09:45	Wprowadzenie do trzeciego dnia forum Aleksandra Masny, Eryk Bunsch
09:45 - 10:05	Prezentacja koncepcji PANOPTIKUM jako centralnego magazynu i Centrum Dokumentacji Cyfrowej Jarosław Czuba (Narodowy Instytut Muzeów)
10:05 - 11:05	Politechnika Warszawska - panel prezentacyjny Holistyczne podejście do tworzenia cyfrowej dokumentacji obiektów dziedzictwa kulturowego • Krzysztof Koszewski Dziekan Wydziału Architektury, Politechnika Warszawska • Dariusz Gotlib Prodziekan Wydziału Geodezji i Kartografii, Politechnika Warszawska • Robert Sitnik Dziekan Wydziału Mechatroniki, Politechnika Warszawska Moderator: Eryk Bunsch
11:05 - 11:25	Przerwa kawowa (III piętro)
11:25 - 14:25	Warsztat 1 (180 min) Wydział Architektury PW • BIM dla zabytku - digitalizacja dla zarządzania i ochrony architektury • Cyfrowa narracja – prezentacja dziedzictwa w interaktywnym środowisku wirtualnym Karol Argasiński, Emilia Dudzińska, Jakub Franczuk, Omotara Adebayo, Somia Hassan
11:25 - 14:25	Warsztat 2 (180 min) Wydział Mechatroniki PW • Stanowisko do pomiaru mikro odkształceń na obiektach drewnianych i podobrazjach malarskich • FRAMES środowisko do pracy z dużymi zbiorami danych trójwymiarowych • Przykładowe dokumentacje trójwymiarowe obiektów muzealnych • Prezentacja koncepcji bazodanowego środowiska do tworzenia dokumentacji konserwatorskiej Piotr Foryś, Krzysztof Lech, Zbigniew Rubach, Adam Styk
11:25 - 14:25	Warsztat 3 (180 min) Wydział Geodezji i Kartografii PW • Zarządzanie przestrzenne budynkami na przykładzie mapy kampusu Politechniki Warszawskiej (połączenie technik BIM i GIS) • Tworzenie dokumentacji 2D i 3D na podstawie danych archiwalnych • Monitoring strukturalny (monitoring zmian konstrukcji budynków) • Różnorodność produktów tworzonych na podstawie danych trójwymiarowych • Walidacja parametrów urządzeń pomiarowych (np. skanerów) Dariusz Gotlib, Jakub Markiewicz, Miłosz Gnat, Jakub Łobodecki, Mariusz Pasik, Hubert Świech
11:25 - 14:25	Warsztat 4 (180 min) • Presentation of the Metamorfoze 2.0 standard assumptions Hans van Dormolen (Imaging & Preservation Imaging (HIP))
14:25 - 15:30	Forum dyskusyjne z udziałem ekspertów • Podsumowanie warsztatów, dyskusja problemowa z uczestnikami warsztatów Moderator: Eryk Bunsch