

### **Jakie projekty mogą wziąć udział w konkursie?**

Na konkurs mogą zostać zgłoszone projekty zakończone w 2025 r., tj. w roku jego edycji. Wyjątkiem są wystawy czasowe, które mogą być udostępniane publiczności do końca lutego 2026 roku.

### **Ile projektów można zgłosić na konkurs?**

Muzeum może zgłosić maksymalnie trzy przedsięwzięcia, każde w innej kategorii konkursowej. Niemożliwe jest dokonywanie podziału danego przedsięwzięcia na części i ich zgłaszanie w różnych kategoriach.

### **Jak należy dokonać zgłoszenia?**

- Pierwszym krokiem jest przestanie na adres konkursu [sybilla@nim.gov.pl](mailto:sybilla@nim.gov.pl) karty zgłoszeniowej.
- Po dokonaniu formalnego sprawdzenia karty zgłoszeniowej przez sekretariat konkursu, muzeum otrzyma hasło dostępu do elektronicznego systemu naboru zgłoszeń.
- W systemie muzeum zamieszcza kartę zgłoszeniową i prezentację zgłaszanego projektu. Dokumenty należy zapisać w formacie pdf.
- Rozmiar wszystkich plików załączonych w jednym zgłoszeniu (do 3 projektów w różnych kategoriach) nie może przekroczyć 35 MB.
- Po zamieszczeniu i zamknięciu zgłoszenia w systemie nie ma możliwości dokonywania w nim zmian.

### **Jakie dokumenty należy przestać do systemu elektronicznego?**

W systemie elektronicznym należy zamieścić kartę zgłoszeniową oraz prezentację zgłaszanego do konkursu projektu (dokumenty powinny zostać zapisane w formacie pdf).

### **Jak należy przygotować prezentację projektu?**

- O układzie prezentacji stanowiącej część zgłoszenia konkursowego, decyduje zgłaszające muzeum. Przed jej przygotowaniem zachęcamy do zapoznania się z regulaminowymi kryteriami oceny zgłaszanych na Sybillę projektów tak, aby treść prezentacji korespondowała z tymi kryteriami ocen.
- Prezentacja powinna zostać zapisana w formacie pdf.
- W prezentacji można zamieszczać linki kierujące jurorów do materiałów związanych z realizacją projektu np. filmów udostępnionych w mediach społecznościowych, katalogów etc.

### **Kto ma prawo zgłosić projekt realizowany wspólnie przez dwa muzea?**

Decyzję w tej sprawie podejmują muzea w drodze wzajemnych uzgodnień. Należy pamiętać, aby muzeum zgłaszające na konkurs projekt realizowany wspólnie z innym muzeum, poinformowało swojego partnera o takim zamiarze.