

Numer 55/2014:

- prof. Eduard Babulak (Maharishi University of Management, Fairfield, USA),
prof. Joanna Choińska-Mika (Instytut Historyczny, Uniwersytet Warszawski),
prof. Oleksandr Kolesov (Vinnytsa National Agrarian University, Ukraina),
prof. Maria Poprzęcka (Wydział Artes Liberales, Uniwersytet Warszawski),
prof. Bogumiła Rouba (Wydział Sztuk Pięknych, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń),
prof. Marcin Kula (Instytut Historyczny, Uniwersytet Warszawski),
prof. Jan Święch (Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej, Uniwersytet Jagielloński),
prof. Marek Mariusz Tytko (Uniwersytet Jagielloński)
prof. Stanisław Waltoś (Uniwersytet Jagielloński),
prof. Waldemar Baraniewski (Katedra Historii Sztuki Polskiej Najnowszej, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie),
dr hab. inż. Robert Sitnik (Wydział Mechatroniki, Instytut Mikromechaniki i Fotoniki Politechnika Warszawska),
dr hab. Cezary Domański (Instytut Psychologii, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin),
dr hab. Łukasz Gawel (Instytut Kultury, Uniwersytet Jagielloński),
dr hab. Lucjan Gucma (Akademia Morska w Szczecinie),
dr hab. Justyna Olszewska-Świetlik (Wydział Sztuk Pięknych, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń),
dr hab. Piotr Oszczanowski (Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet Wrocławski),
dr hab. Tomasz de Rosset (Wydział Sztuk Pięknych, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń),
dr hab. Andrzej Szczerski (Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet Jagielloński),
dr hab. Ryszard B. Szmydki (Katholieke Universiteit Leuven, Belgia i Uniwersytet Papieski Jana Pawła II, Kraków),
dr hab. Katarzyna Barańska (Instytut Kultury, Uniwersytet Jagielloński),
dr Wojciech J. Baranowski (Wyższa Szkoła Zawodowa Łódzkiej Korporacji Oświatowej w Łodzi),
dr Aleksandra Błachnio (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz),
dr Agnieszka Chmielewska (Centrum Europejskie, Uniwersytet Warszawski),
dr Wojciech J. Cynarski (Uniwersytet Rzeszowski),
dr Halina Galera (Wydział Biologii, Uniwersytet Warszawski),
dr Maciej Kluza (Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego),
dr Anna Kowalska (Muzeum Narodowe w Szczecinie i Instytut Archeologii i Etnologii PAN, Szczecin),
dr Szymon Piotr Kubiak (Muzeum Narodowe w Szczecinie i Akademia Sztuki w Szczecinie),
dr Mateusz Lewandowski (Instytut Spraw Publicznych, Uniwersytet Jagielloński),
dr Andrzej Łączak (Instytut Prawa i Administracji, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Sulechowie),
dr Jacek Marciniak (Wydział Matematyki i Informatyki, Uniwersytet Adama Mickiewicza, Poznań),
dr Mirela Mazilu (University of Craiova, University Centre of Drobeta Turnu Severin, Rumunia),

dr Michał Mencfel (Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet Adama Mickiewicza,
Poznań),
dr Justyna Palacz (Wsztechnica Świętokrzyska, Kielce),
dr Renata Pater (Instytut Pedagogiki, Uniwersytet Jagielloński),
dr Jeni P. Pralea (Art University "George Enescu" of Iasi-Romania, Department of
Design, Rumunia),
dr Bożena Steinborn (Instytut Historii Sztuki Uniwersytet Warszawski),
dr Paulina Tendera (Uniwersytet Jagielloński),
dr Jarosław Trybuś (Muzeum Warszawy),
dr Hanna Werblan-Jakubiec (Ogród Botaniczny Uniwersytet Warszawski),
dr Michał Woźniak (Zakład Muzealnictwa Instytutu Historii Sztuki, Uniwersytet
Mikołaja Kopernika, Toruń),
dr Katarzyna Zalańska (Wydział Prawa i Administracji, Uniwersytet Warszawski),
dr Tomasz Zaucha (Muzeum Narodowe w Krakowie, Instytut Historii Sztuki,
Uniwersytet Jagielloński),
dr Zofia Zawadzka (Wydział Prawa, Uniwersytet w Białymstoku),
Janusz Czop (Muzeum Narodowe w Krakowie),
Piotr Kosiewski (Fundacja im. Stefana Batorego).