



„Muzealnictwo” 61/2020 Supplement

**„MUZEALNICTWO”
BIBLIOGRAFIA ZAWARTOŚCI
ROCZNIKA ZA LATA 2015–2019
(NR 56–60)**

**„MUSEOLOGY”
BIBLIOGRAPHY OF THE ANNUAL’S CONTENTS
FOR YEARS 2015–2019
(ISSUES 56–60)**

Warszawa 2020

pISSN 0464-1086
skrót tytułu: Muz., 2020(61) Supl.

SUPLEMENT / SUPPLEMENT

MUZEALNICTWO 2020 (61) – rocznik / MUSEOLOGY 2020 (61) – annual
pISSN 0464-1086, eISSN 2391-4815

Indeksowany w bazach: BazHum, CEEOL (Central and Eastern European Online Library), CEJSH (The Central European Journal of Social Sciences and Humanities), DOAJ (Directory of Open Access Journals), ERIH Plus (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences), Google Scholar, Index Copernicus Journals Master List, POL-index/PBN, Scopus, Ulrich's Periodicals Directory

Wersja pierwotna – elektroniczna (strona internetowa www.muzealnictworocznik.com)

RADA NAUKOWA

prof. ucz. dr hab. Waldemar Baraniewski, prof. ucz. dr hab. Katarzyna Barańska, dr Anna Bentkowska-Kafel (Wielka Brytania), prof. ucz. dr hab. Jolanta Choińska-Mika, dr Vydas Dolinskas (Litwa), prof. ucz. dr hab. Dorota Folga-Januszewska, mgr Jarosław Gałęza, prof. dr hab. Tomasz Jasiński, prof. dr hab. Jerzy Kochanowski, prof. ucz. dr hab. Piotr Korduba, dr hab. Hubert Kowalski, prof. dr hab. Marcin Kula, dr Maciej Łagiewski, dr Michał Niezabitowski, dr Renata Pater, prof. dr hab. Krzysztof Pomian (Francja), prof. dr hab. Maria Poprzęcka, prof. ucz. dr hab. Tomasz F. de Rosset, prof. dr hab. Andrzej Rottermund, ks. dr Andrzej Rusak, prof. dr hab. inż. Robert Sitnik, prof. ucz. dr hab. Wojciech Suchocki, prof. dr hab. Andrzej Szczerski, prof. dr hab. Iwona Szmelter, prof. dr hab. Jan Świąch, prof. dr Konrad Vanja (Niemcy), dr hab. Gerd-Helge Vogel (Niemcy), prof. dr hab. Stanisław Waltoś, prof. ucz. dr hab. Michał F. Woźniak, dr Tomasz Zaucha, prof. dr hab. Kamil Zeidler

REDAKCJA

prof. ucz. dr hab. Piotr Majewski – redaktor naczelny
dr Julia Wrede – zastępczyni redaktora naczelnego ds. umiędzynarodowienia czasopisma
Marta Kocus – sekretarz redakcji
Maria Sołtysiak – redakcja językowa
Joanna Grzonkowska
Maria Romanowska-Zadrożna
Anna Saciuk-Gąsowska

Magdalena Iwińska – tłumaczenia na jęz. angielski

ADRES REDAKCJI

Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów
ul. Goraszewska 7, 02-910 Warszawa
tel. + 48 22 256 96 03
e-mail: muzealnictwo@nimoz.pl; mkocus@nimoz.pl
<https://www.nimoz.pl/dzialalnosc/wydawnictwa/muzealnictwo>
www.muzealnictworocznik.com

WYDAWCA

Index Copernicus International
ul. Kasprzaka 31A/184, 01-234 Warszawa
www.indexcopernicus.com

na zlecenie:

Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów
National Institute for Museums and Public Collections
ul. Goraszewska 7, 02-910 Warszawa
www.nimoz.pl

INDEX  COPERNICUS
I N T E R N A T I O N A L

 NARODOWY
INSTYTUT MUZEALNICTWA
I OCHRONY ZBIORÓW

Layout wnętrza – wg projektu prof. ucz. dr hab. Dawida Korzekwy

Nakład wersji papierowej – 200 egz.; wersja pierwotna elektroniczna – www.muzealnictworocznik.com; w formacie PDF do pobrania na www.nimoz.pl

WSTĘP	6
I. MUZEALNICTWO. ZAGADNIENIA OGÓLNE	7
II. MUZEALNICTWO W POSZCZEGÓLNYCH REGIONACH I MIEJSCOWOŚCIACH	7
III. HISTORIA	7
IV. ZBIORY MUZEALNE	8
A. KOLEKCJONERZY, KOLEKCJE	
B. PROBLEMATYKA WYSTAWIENNICZA	
C. ZABEZPIECZANIE, PROBLEMY KONSERWATORSKIE, DOKUMENTOWANIE I OPRACOWYWANIE ZBIORÓW	
V. MUZEALNICTWO NA ŚWIECIE	8
A. OPRACOWANIA PROBLEMOWE	
B. MUZEA, KOLEKCJE, WYSTAWY ZA GRANICĄ	
VI. PRAWO W MUZEACH	9
VII. EDUKACJA W MUZEACH	9
VIII. DIGITALIZACJA W MUZEACH	9
IX. BADANIA PROWENIENCYJNE MUZEALIÓW	9
X. MNIEJSZOŚĆ / WIĘKSZOŚĆ. SPOŁECZEŃSTWO / WSPÓLNOTA	10
XI. AWANGARDA / NIEPODLEGŁOŚĆ	10
XII. WYSTAWY – RECENZJE I OMÓWIENIA	10
XIII. PIŚMIENNICTWO – RECENZJE I OMÓWIENIA	10
XIV. POLSKI SŁOWNIK MUZEALNIKÓW	11
XV. IN MEMORIAM	11
INDEKS OSOBOWY	12
INDEKS GEOGRAFICZNY	15

INTRODUCTION	6
I. MUSEOLOGY. GENERAL ISSUES	7
II. MUSEOLOGY IN PARTICULAR REGIONS AND TOWNS	7
III. HISTORY	7
IV. MUSEUM COLLECTIONS	8
A. COLLECTORS, COLLECTIONS	
B. DISPLAY-RELATED QUESTIONS	
C. PRESERVATION, CONSERVATION, DOCUMENTING, AND STUDYING OF COLLECTIONS	
V. WORLDWIDE MUSEOLOGY	8
A. TOPICAL PRESENTATIONS	
B. MUSEUMS, COLLECTIONS, EXHIBITING ABROAD	
VI. LAW IN MUSEUMS	9
VII. EDUCATION IN MUSEUMS	9
VIII. DIGITISATION IN MUSEUMS	9
XI. PROVENANCE RESEARCH OF EXHIBITS	9
X. MINORITY / MAJORITY. SOCIETY / COMMUNITY	10
XI. AVANT-GARDE / INDEPENDENCE	10
XII. EXHIBITIONS – REVIEWS AND OVERVIEWS	10
XIII. LITERATURE – REVIEWS AND OVERVIEWS	10
XIV. POLISH DICTIONARY OF MUSEOLOGISTS	11
XV. IN MEMORIAM	11
PERSONAL INDEX	12
GEOGRAPHICAL INDEX	15

Muz., 2020(61) Supl.: 1-20
Rocznik, pISSN 0464-1086, eISSN 2391-4815

data przyjęcia – 08.2020
data akceptacji – 08.2020

DOI: 10.5604/04641086.1179648

„MUZEALNICTWO” BIBLIOGRAFIA ZAWARTOŚCI ROCZNIKA ZA LATA 2015–2019 (NR 56–60)

„MUSEOLOGY” BIBLIOGRAPHY OF THE ANNUAL’S CONTENTS FOR YEARS 2015–2019 (ISSUES 56–60)

Maria Sołtysiak

Redakcja rocznika „Muzealnictwo”, Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów

Abstract: The Bibliography is the continuation of the overall contents of 55 volumes of ‘Museology’ (Nos. 1–55 for 1952–2014) published in 2015 as the supplement to Volume 56 of the annual.

The Bibliography as presented below has been prepared as an excerpt from five subsequent issues of the journal. The format used follows the thematic classification from the 2015 publication, though new sections that might have differed for each issue of the ‘Museology’ annual from 56’2015 to 60’2019 have been added.

In the Bibliography, the contents of the five issues of ‘Museology’ has been presented:

- following the thematic arrangement grouped in 15 Sections (some divided thematically into Subsections);
- in the alphabetical order of the papers’ author’s names or the papers’ titles within Sections and Subsections; in the case of several papers by the same author, the chronological order has been adopted.

Keywords: bibliography, excerpt, chronological order, thematic arrangement, name index, geographical index, ‘Museology’ Foundation.

The Bibliography is provided with indexes: personal and geographical.

In the introduction to this volume of the Bibliography, the story of the ‘Museology’ annual has been recalled (its original version to be found in the 2015 edition) as shown through the lists of the Editorial Team’s members since issue No. 52 (2011) when the National Institute for Museums and Public Collections (NIMOZ) became its publisher, supplemented with the necessary information related to the last five years.

In July 2019, the ‘MUSEOLOGY’ FOUNDATION was established; its statutory goals encompass educational and cultural activity; promoting Polish museological thought, and supporting Polish museums. Piotr Majewski, Marta Niezgodą, and Julia Wrede have become members of the Foundation Board, while the following are the Foundation Council members: Adam Barbasiewicz, Katarzyna Kalska Sochacka, and Maria Sołtysiak.

Wstęp

BIBLIOGRAFIA ta jest kontynuacją całościowego zestawienia zawartości 55 woluminów „Muzealnictwa” (nr 1–55 za lata 1952–2014), opublikowanego w 2015 r. jako suplement do 56. tomu rocznika.

Bibliografię w zestawieniu poniżej sporządzono na podstawie ekscerpcji dokonanej z pięciu kolejnych numerów pisma. W opracowaniu powtórzono układ tematyczny wydania z 2015 r. weryfikując go i uzupełniając, a także rozszerzając o tematykę działów głównych zmieniających się w każdym numerze, która wzbogaciła tomy „Muzealnictwa” od 56’2015 do 60’2019. Ich zawartość przedstawiona została w Bibliografii:

- w układzie tematycznym ujętym w 15 rozdziałów (niektóre podzielono na tematyczne podrozdziały);
- w obrębie rozdziałów i podrozdziałów – w układzie alfabetycznym wg nazwisk autorów lub tytułów artykułów; w wypadku kilku artykułów tego samego autora, zapisane one zostały w układzie chronologicznym.

Bibliografię opatrzone indeksami: osobowym i geograficznym.

„Muzealnictwo” ukazuje się drukiem od 1952 roku. Historia periodyku – postrzegana poprzez kolejne instytucje będące jego wydawcą, a także składy redakcji w różnych latach – została przedstawiona w suplementcie do „Muzealnictwa” nr 56. z 2015 r. zawierającym bibliografię obejmującą lata 1952–2014.

W niniejszym tomie, poniżej, przypomniane zostały składy redakcji „Muzealnictwa” od nr 52’2011 kiedy to wydawcą periodyku został Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, uzupełnione o informacje dotyczące wydań z ostatnich pięciu lat.

- **od 2011 nr 52** – Kolegium Redakcyjne: redaktor naczelny – Piotr Majewski, zastępca redaktora naczelnego – Dariusz Kacprzak, sekretarz redakcji – Maria Sołtysiak, członkowie redakcji: **nr 52, 53** – Joanna Grzonkowska, Anna Kuśmidrowicz-Król, Andrzej Zugaj; **nr 54, 55** – Jacek Górka, Joanna Grzonkowska, Monika Jędralska, Ewa Witkowska, Andrzej Zugaj.
- **od 2015 nr 56** – nastąpiła zmiana na stanowisku sekretarza redakcji; Kolegium Redakcyjne: redaktor naczelny – Piotr Majewski, zastępca redaktora naczelnego – Dariusz Kacprzak, sekretarz redakcji – Julia Wrede, członkowie redakcji: Jacek Górka, Joanna Grzonkowska, Monika Jędralska, Maria Sołtysiak (redakcja językowa), Ewa Witkowska, Andrzej Zugaj; **nr 57** – Jacek Górka, Joanna Grzonkowska, Monika Jędralska, Maria Sołtysiak (redakcja językowa), Andrzej Zugaj; **nr 58** – Joanna Grzonkowska, Gerard Radecki, Anna Saciuk-Gąsowska, Maria Sołtysiak (redakcja językowa), Andrzej Zugaj; **nr 59** – Joanna Grzonkowska, Marta Kocus (współpraca), Anna Saciuk-Gąsowska, Maria Sołtysiak (redakcja językowa).
- **od 2019 nr 60** – nastąpiła kolejna zmiana na stanowisku sekretarza redakcji; Kolegium Redakcyjne: redaktor naczelny – Piotr Majewski, zastępca redaktora naczelnego – Dariusz Kacprzak, sekretarz redakcji – Marta Kocus, członkowie redakcji: Joanna Grzonkowska, Anna Saciuk-Gąsowska, Maria Sołtysiak (redakcja językowa), Julia Wrede.

W lipcu 2019 r. została powołana FUNDACJA „MUZEALNICTWO”, której statutowym celem jest działalność oświatowo-kulturalna, propagowanie polskiej myśli muzealniczej oraz wspieranie działalności polskich muzeów. Członkami Zarządu Fundacji zostali: Piotr Majewski, Marta Niezgoda, Julia Wrede; w skład Rady Fundacji wchodzi: Adam Barbasiewicz, Katarzyna Kalska Sochacka, Maria Sołtysiak.

Wykaz skrótów stosowanych w bibliografii

bibliogr. – bibliografia

diagr. – diagramy

dok. – dokument

il. – ilustracje

jęz. – język

kat. – katalog

nr – numer

nota(y) bio. – nota (noty) biograficzne autorów artykułów

omów. – omówienie

oprac. – opracowanie

przekł. – przekład

rec. – recenzja

red. – redaktor

res. – streszczenie w języku francuskim

ros. – streszczenie w języku rosyjskim

rys. – rysunki

poz. – pozycje

s. – strony

str. – streszczenie w języku polskim

sum. – streszczenie w języku angielskim

t. – tom

tab. – tabele

wizual. – wizualizacje

wyk. – wykresy

zsf – streszczenie w języku niemieckim

zrzut – zrzuty z ekranu komputera

Bibliografia

I. Muzealnictwo. Zagadnienia ogólne

1. Czop Janusz, Łydźba-Kopczyńska Barbara, Świątkowska Barbara, *Krajowe Centrum Badań nad Dziedzictwem – nowa inicjatywa na mapie polskiego muzealnictwa*, 2017, nr 58, s. 158-168, il., str., sum., noty bio.
2. Czop Janusz, *Centralny magazyn zbiorów muzealnych – nowe zadanie Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów*, 2019, nr 60, s. 149-159, il., tab., str., sum., nota bio.
3. Folga-Januszewska Dorota, *Kongresy muzeów i muzealników*, 2015, nr 56, s. 28-32, str., sum., nota bio.
4. Grzonkowska Joanna, *Ogrody muzeów w miastach w roli parków miejskich. Kontekst społeczny*, 2015, nr 56, s. 78-86, il., str., sum., nota bio.
5. Jagodzińska Katarzyna, *Granice partycypacji w muzeum?*, 2016, nr 57, s. 83-92, il., tab., str., sum., nota bio.
6. Jagodzińska Katarzyna, *Muzea poza murami w kontekście koncepcji trzeciego miejsca*, 2018, nr 59, s. 84-92, il., tab., str., sum., nota bio.
7. Kosiewski Piotr, *Przełomy. Propozycja innego muzeum historycznego*, 2016, nr 57, s. 56-63, il., str., sum., nota bio.
8. Łongiewska-Wijas Edyta, *Sklep muzealny w Polsce. Niewykorzystana przestrzeń oddziaływania i wyzwanie dla zarządzających instytucją*, 2018, nr 59, s. 99-108, il., str., sum., nota bio.
9. Machałek Małgorzata, *„Zanurzanie się” w przeszłość, czyli kilka uwag o edukacyjnych aspektach muzeów narracyjnych*, 2016, nr 57, s. 64-70, str., sum., nota bio.
10. Michalik Magdalena, *Instytucja muzeum, praktyka muzealna oraz muzealia w ujęciu teorii postkolonializmu – wstępne rozpoznanie*, 2018, nr 59, s. 93-98, str., sum., nota bio.
11. Popławski Błażej, *Muzeum parlamentarne – konteksty historyczne i kulturowe oraz polityczne uwikłania*, 2019, nr 60, s. 96-100, str., sum., nota bio.
12. Rottermund Andrzej, *Muzea – Perspektywy*, 2015, nr 56, s. 15-27, str., sum., nota bio.
13. Skrobot Wiesław, *Muzeum – przestrzeń publiczna i miejsce społeczne*, 2015, nr 56, s. 58-64, il., str., sum., nota bio.
14. *W muzeach zmieniło się wszystko – z prof. Małgorzatą Omilanowską Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego rozmawia Piotr Kosiewski*, 2015, nr 56, s. 8-14, il., str., sum., nota bio.
15. *Wytwarzanie dziedzictwa. Z Barbarą Kirshenblatt-Gimblett rozmawiają Karolina J. Dudek i Sławomir Sikora*, 2016, nr 57, s. 38-46, il., str., sum., noty bio.
16. Zięba Katarzyna, *Muzea uczelniane w Polsce*, 2018, nr 59, s. 77-83, tab., str., sum., nota bio.

II. Muzealnictwo w poszczególnych regionach i miejscowościach

17. Barylewska-Szymańska Ewa, Szymański Wojciech, *Gdański Dom Uphagena – Muzeum Wnętrz Mieszczańskich. W stronę dawnej tradycji*, 2016, nr 57, s. 47-55, str., sum., noty bio.
18. Buchalik Lucjan, *Nowe oblicze Muzeum Miejskiego w Żorach. Historia i kolekcja*, 2017, nr 58, s. 125-131, il., str., sum., nota bio.
19. Domżał Robert, *W stronę morza. Polityka ochrony morskiego dziedzictwa kulturowego w krajach rejonu Morza Bałtyckiego i Północnego*, 2015, nr 56, s. 98-106, il., str., sum., nota bio.
20. Kula Marcin, Majewski Piotr, *Muzeum II Wojny Światowej [w Gdańsku] – dwugłos*, 2017, nr 58, s. 151-157, str., sum., noty bio.
21. Kułak Piotr, *Kolekcja Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego w Warszawie*, 2016, nr 57, s. 114-123, il., str., sum., nota bio.
22. Majoch Sławomir, *Muzeum Uniwersyteckie w Toruniu. Dekada doświadczeń 2005-2015*, 2015, nr 56, s. 87-97, il., str., sum., nota bio.
23. Nessel-Łukasik Beata, *Teoria a praktyka. Badania jako narzędzie rozwoju publiczności w Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku*, 2019, nr 60, s. 141-148, il., str., sum., nota bio.
24. Szewczuk Mieczysław, *Po jubileuszu 90-lecia Muzeum w Radomiu*, 2015, nr 56, s. 123-131, il., str., sum., nota bio.

III. Historia

25. Folga-Januszewska Dorota, *Historia powołania i rola Polskiego Komitetu Narodowego ICOM w latach 1947-1958*, 2019, nr 60, s. 10-23, il., tab., str., sum., nota bio.
26. Hanula Justyna, *Polityka muzealna Polskiego Komitetu Wyzwolenia Narodowego*, 2018, nr 59, s. 61-67, str., sum., nota bio.
27. Hapanowicz Piotr, *Adrian Baraniecki – prekursor polskiego muzealnictwa przemysłowego*, 2017, nr 56, s. 96-105, il., str., sum., nota bio.
28. Jagodziński Krzysztof, *Mich(a)el Mann, wielki mistrz miniaturowych dzieł XVI-XVII wieku*, 2015, nr 56, s. 107-122, il., str., sum., nota bio.
29. Kułak Piotr, *Wydział Muzeów i Pomników Martyrologii Polskiej w latach 1945-1954 oraz kontynuacja jego zadań do czasów współczesnych*, 2019, nr 60, s. 82-95, il., str., sum., nota bio.
30. Murawska Agnieszka, *Związek Muzeów w Polsce w latach 1914-1939*, 2015, nr 56, s. 48-57, il., str., sum., nota bio.
31. Panic Paweł, *Dziedzictwo opowieści z dymkiem. Plany i realne szanse utworzenia w Polsce muzeum komiksu*, 2016, nr 57, s. 124-133, il., str., sum., nota bio.
32. Steinborn Bożena, *Notatka z prehistorii*, 2015, nr 56, s. 33-47, il., str., sum., nota bio.
33. Tołysz Aldona, *Muzeum sztuki współczesnej w okresie dwudziestolecia międzywojennego i po wojnie – między pragmatyzmem a ideą*, 2016, nr 57, s. 106-113, il., str., sum., nota bio.
34. Tołysz Aldona, *Muzea szkolne w Królestwie Polskim – rozpoznanie problematyki*, 2018, nr 59, s. 44-52, il., str., sum., nota bio.

IV. Zbiory muzealne

A. Kolekcjonerzy, kolekcje

35. Dubiński Krzysztof, Świetlicka Ewa Katarzyna, *Leopold Binental i losy jego kolekcji*, 2017, nr 58, s. 111-124, il., str., sum., noty bio.
36. Kazimierzczak Mariola, *Michał Tyszkiewicz (1828-1897) – sylwetka wybitnego kolekcjonera antyku*, 2019, nr 60, s. 101-114, il., str., sum., nota bio.
37. Michalski Artur, *Spuścizna opozycji antykomunistycznej w PRL lat 1968-1989. Wstęp do klasyfikacji zbiorów*, 2018, nr 59, s. 68-76, il., zrzut, str., sum., nota bio.
38. Stępień Urszula, *Działalność kolekcjonerska ks. Jana Wiśniewskiego, wielkiego darczyńcy Muzeum Diecezjalnego w Sandomierzu*, 2018, nr 59, s. 53-60, il., str., sum., nota bio.
39. Tyszkiewicz Adam, *Zarządzanie kolekcjami Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego na tle doświadczeń Uniwersytetu Humboldtów i Uniwersytetu Wiedeńskiego*, 2019, nr 60, s. 130-140, il., str., sum., nota bio.

B. Problematyka wystawiennicza

40. Mordyński Krzysztof, *Percepcja wystawy a kształtowanie przestrzeni ekspozycyjnej*, 2015, nr 56, s. 68-77, il., str., sum., nota bio.
41. Sacha Magdalena Izabella, *Los niewidoczny? Kresy i Kresowianie jako temat ekspozycji muzealnych po 1989 roku*, 2019, nr 60, s. 115-129, il., str., sum., nota bio.
42. Szaradowski Piotr, *Wystawy mody i ubiorów w muzeum – zagadnienia i problemy metodologiczne*, 2017, nr 58, s. 144-150, il., str., sum., nota bio.

C. Zabezpieczanie, problemy konserwatorskie, dokumentowanie i opracowywanie zbiorów

43. Augustyn Agata, *Dawny zakład przemysłowy jako muzeum – od idei do realizacji. Wybrane zagadnienia z ochrony dziedzictwa przemysłowego w Polsce*, [zawiera *Spis muzeów założonych po 1990 roku w dawnym zakładzie przemysłowym*], 2017, nr 58, s. 132-143, il., str., sum., nota bio.
44. Majewski Piotr, *„Nasze było dla nas bezcenne...”. Ochrona dóbr kultury w działalności Polskiego Państwa Podziemnego (1939-1945)*, 2017, nr 58, s. 96-100, str., sum., nota bio.

V. Muzealnictwo na świecie

A. Opracowania problemowe

45. Domżał Robert, *Muzealnictwo morskie i ochrona zabytków w Chinach*, 2016, nr 57, s. 234-244, il., str., sum., nota bio.
46. Kluczeńska-Wójcik Agnieszka, *Chronić dziedzictwo, budzić emocje. Muzea prywatne we Francji*, 2019, nr 60, s. 225-235, il., str., sum., nota bio.
47. Ławicka Anna, *Prawna ochrona dóbr kultury w hiszpańskich muzeach państwowych*, 2018, nr 59, s. 169-174, tab., diagr., str., sum., nota bio.
48. Sacha Magdalena Izabella, *Muzea utraconego „niemieckiego wschodu”. Warunki działania i ewolucja wystaw w kontekście polsko-niemieckim*, 2018, nr 59, s. 158-168, il., str., sum., nota bio.
49. Sztyma Tamara, *Muzea żydowskie w Europie – geneza i charakterystyka*, 2019, nr 60, s. 224, il., str., sum., nota bio.
50. Waterfield Giles, *Nowa forma muzeum sztuki – galeria sztuki w Wielkiej Brytanii w czasach wiktoriańskich*, 2015, nr 56, s. 186-193, il., str., sum., nota bio.
51. Ziemia Antoni, *Rijksmuseum w Amsterdamie. Historyzm a (anty)multimedialność* (wersje: polska i angielska), 2016, nr 57, s. 10-37, il., str., sum., nota bio.

B. Muzea, kolekcje, wystawy za granicą

52. Głąb Katarzyna Marta, *Święte Muzeum Pancasila. Muzeum martyrologiczne budujące tożsamość narodu indonezyjskiego*, 2017, nr 58, s. 252-258, il., str., sum., nota bio.
53. Ignaczak Paweł, *Muzea w Bibliotece Polskiej w Paryżu*, 2016, nr 57, s. 226-233, il., str., sum., nota bio.
54. Jasińska Anna, Jasiński Artur, *Stara kolekcja – nowa architektura. Muzeum Isabelli Stewart Gardner w Bostonie*, 2015, nr 56, s. 216-227, il., str., sum., noty bio.
55. Jasińska Anna, Jasiński Artur, *Stara kolekcja – nowa architektura. Dulwich Picture Gallery w Londynie*, 2016, nr 57, s. 212-225, il., str., sum., noty bio.
56. Jasińska Anna, Jasiński Artur, *Muzeum Kalusta Gulbenkiana w Lizbonie*, 2017, nr 58, s. 238-251, il., str., sum., noty bio.
57. Jasińska Anna, Jasiński Artur, *Nowa siedziba Muzeum Sztuki Amerykańskiej Whitney w Nowym Jorku*, 2018, nr 59, s. 175-183, il., str., sum., noty bio.
58. Jasińska Anna, Jasiński Artur, *Trzy muzea sztuki z rejonu Pacyfiku i dalekiej Azji – postkolonialne, wielokulturowe, prospołeczne*, 2019, nr 60, s. 236-252, il., str., sum., noty bio.
59. Lubiak Jarosław, *Jak nadawać znaczenie? Wystawa „Stan życia. Polska sztuka współczesna w kontekście globalnym” w National Art Museum of China w Pekinie*, 2017, nr 57, s. 71-82, il., str., sum., nota bio.
60. Probst Volker, *Fundacja Ernsta Barlacha w Güstrow*, 2015, nr 56, s. 200-215 (wersje: polska i niemiecka), il., str., sum., nota bio.
61. Wrześniak Małgorzata, *Galeria Uffizi w świetle relacji podróżników z Rzeczypospolitej XVIII wieku*, 2017, nr 58, s. 101-110, str., sum., nota bio.

VI. Prawo w muzeach

62. Barbasiewicz Adam, *Immunitet muzealny – próba oceny regulacji po 18 miesiącach obowiązywania*, 2017, nr 58, s. 271-275, str., sum., nota bio.
63. Gola Rafal, *Muzea a organizacje pozarządowe. Aspekty prawne*, 2015, nr 56, s. 235-238, str., sum., nota bio.
64. Gola Rafal, *Materiały rozpowszechniane przez muzea a ochrona praw osób trzecich*, 2016, nr 57, s. 248-252, str., sum., nota bio.
65. Gola Rafal, *Nowelizacje ustawy o muzeach*, 2018, nr 59, s. 186-190, str., sum., nota bio.
66. Gola Rafal, *Przebieg zmian z 2018 r. Ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz Ustawy o muzeach*, 2019, nr 60, s. 44-49, str., sum., nota bio.
67. Grajewski Adam, *Sposoby postępowania w przypadku kradzieży obiektów ze zbiorów muzealnych*, 2018, nr 59, s. 197-202, str., sum., nota bio.
68. Gredka-Ligarska Iwona, *Konserwacja muzealiów jako utwór pracowniczy i jako przedmiot świadczenia cywilnoprawnego*, 2019, nr 60, s. 37-43, str., sum., nota bio.
69. Gwardzińska Zanita, *Praktyka stosowania przez muzea publiczne prewspółczynnika VAT*, 2019, nr 60, s. 68-78, tab., rys., nota bio.
70. Gwoździwicz-Matan Paulina, *Wystawa muzealna a prawo autorskie*, 2019, nr 60, s. 60-67, str., sum., nota bio.
71. Jaskanis Agnieszka, *Ewidencja zabytków archeologicznych w muzeach po wprowadzeniu Ustawy o muzeach w 1996 roku*, 2019, nr 60, s. 50-59, tab., str., sum., nota bio.
72. Jastrzębska Emilia, *Prawne aspekty ekspozycji szczątków ludzkich w muzeach polskich*, 2015, nr 56, s. 239-245, str., sum., nota bio.
73. Mileszyk Natalia, Tarkowski Alek, Zawadzka Zofia, *Analiza problemów z wdrożeniem w muzeach przepisów ustawy o ponownym wykorzystywaniu informacji sektora publicznego*, 2017, nr 58, s. 262-270, str., sum., noty bio.
74. Niezabitowski Michał, *Muzealniki a wspólnota pamięci. Próba zdefiniowania pojęć na użytek zmian legislacyjnych*, 2019, nr 60, s. 24-36, str., sum., nota bio.
75. de Rosset Alicja, *Wysoki poziom, czyli jaki? O potrzebie wprowadzenia schematu akredytacyjnego dla muzeów w Polsce*, 2018, nr 59, s. 191-196, str., sum., noty bio.
76. Szpanowski Piotr, *O udostępnianiu informacji w muzeach do „ponownego wykorzystywania”, także w celach komercyjnych*, 2015, nr 56, s. 230-234, str., sum., nota bio.

VII. Edukacja w muzeach

77. Baumgarten-Szczyrska Dorota, Milewska Krystyna, Obalek Dorota, *„Spotkanie z innym” jako przykład edukacji globalnej w przestrzeni muzeum*, 2017, nr 58, s. 222-234, il., str., sum., noty bio.
78. Brodzka-Bestry Maria, *Działalność edukacyjna Muzeum w Wersalu i wybranych muzeów francuskich. Metody pracy*, 2015, nr 56, s. 172-182, il., str., sum., nota bio.
79. Karczewski Leszek, *Sztuka czy zupa. Społeczna odpowiedzialność edukacji muzealnej*, 2015, nr 56, s. 162-171, il., str., sum., nota bio.
80. Karczewski Leszek, *Od monologu do polilogu. Cztery formaty publikacji edukacyjnych*, 2016, nr 57, s. 188-199, il., str., sum., nota bio.
81. Karczewski Leszek, Skalska Tamara, *Sztuka przekraczania granic. Edukacja muzealna a kryzys migracyjny*, 2017, nr 58, s. 216-221, str., sum., noty bio.
82. Knapik Anna, *W muzeum wszystko wolno, czyli pięć zmysłów partycypacji*, 2016, nr 57, s. 200-209, il., str., sum., nota bio.
83. Kościelniak Lucyna, *Osoby głuche i słabosłyszące jako świadomi odbiorcy i twórcy oferty kulturalnej*, 2018, nr 59, s. 149-154, str., sum., nota bio.
84. Szela Marcin, *Założenia edukacyjne ekspozycji stałej Muzeum Pana Tadeusza we Wrocławiu i ich realizacja*, 2018, nr 59, s. 136-148, il., str., sum., nota bio.

VIII. Digitalizacja w muzeach

85. Górka Jacek, *Projekty z obszaru digitalizacji i nowych technologii w konkursie „Sybilla”*, 2017, nr 58, s. 208-212, il., str., sum., nota bio.
86. Laine-Zamojska Magdalena, Mróz Agnieszka, *Odbiorcy w procesie projektowania cyfrowej usługi dla muzeów*, 2016, nr 57, s. 164-176, diagr., noty bio.
87. Mondzelewski Marcin, *Po co nam digitalizacja? Katalogi internetowe i wirtualne muzea. Nowe metodologie*, 2015, nr 56, s. 150-159, il., str., sum., zrzut, nota bio.
88. Polkowski Paweł Lech, Witkowski Piotr, *Obrazowanie z przekształceniem odbicia. O fotograficznej metodzie dokumentacji i analizy zabytków*, 2018, nr 59, s. 124-132, il., str., sum., noty bio.
89. de Rosset Alicja, Zielonka Katarzyna, *Aplikacje mobilne w muzeach, moda czy potrzeba?*, 2016, nr 57, s. 177-185, tab., str., sum., noty bio.

XI. Badania proveniencyjne muzealiów

90. Kacprzak Dariusz, *Ze studiów nad „sztuką zwrotną” dwadzieścia lat po Konferencji Waszyngtońskiej. Przypadek Szczecina (Museum der Stadt Stettin)*, 2019, nr 60, s. 175-191, il., str., sum., nota bio.
91. Kamińska Lidia Małgorzata, *Powojenne składnice przemieszczanych dóbr kultury w Polsce. Przyczynek do szerszego opracowania*, 2016, nr 57, s. 149-155, str., sum., nota bio.
92. Kamińska Lidia Małgorzata, *Wawelska i warszawska – największe powojenne składnice przemieszczanych dóbr kultury w Polsce. Przyczynek do szerszego opracowania*, 2017, nr 58, s. 185-192, str., sum., nota bio.

93. Kamińska Lidia Małgorzata, *Polska Centralna Zbiornica Muzealna na Województwo Gdańskie. Część 1. Geneza powstania*, 2018, nr 59, s. 112-121, il., str., sum., nota bio.
94. Kamińska Lidia Małgorzata, *Polska Centralna Zbiornica Muzealna na Województwo Gdańskie. Część 2. W Sopocie i w Oliwie*, 2019, nr 60, s. 202-212, il., str., sum., nota bio.
95. Kramer-Galińska Iwona, *Willi Drost – ostatni dyrektor Stadtmuseum (Muzeum Miejskiego) w Gdańsku*, 2019, nr 60, s. 162-174, il., str., sum., nota bio.
96. Kudelski Jarosław Robert, *Wilanowskie dzieła sztuki w niemieckim katalogu „Sichergestellte Kunstwerke im Generalgouvernement”*, 2019, nr 60, s. 192-201, il., str., sum., nota bio.
97. Olkowski Roman, *Walka o tzw. rewindykację wileńskich dóbr kultury po II wojnie światowej*, 2017, nr 58, s. 193-205, il., str., sum., nota bio.
98. Romanowska-Zadrożna Maria, *Badania proveniencyjne w Europie i Stanach Zjednoczonych*, 2015, nr 56, s. 134-147, il., str., sum., nota bio.
99. Romanowska-Zadrożna Maria, *Badania proveniencyjne w Polsce (część 1.)*, 2016, nr 57, s. 136-148, il., str., sum., nota bio.
100. Romanowska-Zadrożna Maria, *Badania proveniencyjne w Polsce (część 2.)*, 2017, nr 58, s. 172-184, il., str., sum., nota bio.
101. Woźniak-Koch Milena, *Czy tylko proveniencja? O metodologii i narratologicznym ujęciu w badaniach nad kolekcjonerstwem na przykładzie kolekcji Bronisława Krystalla*, 2016, nr 57, s. 156-161, str., sum., nota bio.

X. Mniejszość / Większość. Społeczeństwo / Wspólnota

102. Dominiak Wojciech, *„Lato umarłych snów” – rok 1945 na ziemi prudnickiej w świadomości jej mieszkańców. Działalność edukacyjna Muzeum Ziemi Prudnickiej*, 2017, nr 58, s. 30-41, il., str., sum., nota bio.
103. Düspohl Martin, *Muzealna praca partycypacyjna w berlińskim Muzeum Dzielnicy Friedrichshain-Kreuzberg*, 2017, nr 58, s. 21-29, il., str., sum., nota bio.
104. Gancarz Natalia, *Kolekcja romska zwana Amaro Muzeum*, 2017, nr 58, s. 70-78, il., str., sum., nota bio.
105. Golat Rafał, *Problematyka mniejszości w działalności muzeów (aspekty prawne)*, 2017, nr 58, s. 88-92, str., sum., nota bio.
106. Jełowicki Arkadiusz, *Etnicyzowanie przedmiotów i jego skutki. O roli ukraińskich zbiorów etnograficznych w Polsce*, 2017, nr 58, s. 42-47, str., sum., nota bio.
107. Nessel-Lukasik Beata, *Publiczność poza muzeum*, 2017, nr 58, s. 79-87, il., str., sum., nota bio.
108. Sani Margherita, *Muzea, migracje i różnicowanie kulturowe – zalecenia dla muzeów*, 2017, nr 58, s. 12-20, il., str., sum., nota bio.
109. Seemann-Majorek Anna, *Ewangelikalia w zbiorach polskich – próba typologizacji*, 2017, nr 58, s. 59-69, il., str., sum., nota bio.
110. Tomalska-Więcek Joanna, *Ikony, przemysł i makdonaldyzacja kultury [o kolekcjach ikon]*, 2017, nr 58, s. 48-58, il., str., sum., nota bio.

XI. Awangarda / Niepodległość

111. Ciarkowski Błażej, *Dokument twórczego ducha. Architektura gmachów muzealnych w niepodległej Rzeczypospolitej*, 2018, nr 59, s. 23-33, il., str., sum., nota bio.
112. Majewski Piotr, *Źródła naszego dziś. Modernizacja i muzealizacja przestrzeni miejskiej Warszawy w czasach międzywojnia*, 2018, nr 59, s. 34-40, str., sum., nota bio.
113. Szczerski Andrzej, *Modernizacja i awangarda w Europie Środkowo-Wschodniej (1918-1939)*, 2018, nr 59, s. 10-14, str., sum., nota bio.
114. Wenderski Michał, *Od Łodzi po Lejdę – o międzynarodowych kontaktach polskiej awangardy międzywojennej*, 2018, nr 59, s. 15-22, il., str., sum., nota bio.

XII. Wystawy – recenzje i omówienia

115. Kosiewski Piotr, *Co pozostało po Roku Awangardy? [dotyczy wystaw zorganizowanych w polskich muzeach w Roku Awangardy]*, 2018, nr 59, s. 206-215, il., str., sum., nota bio.
116. Toniak Ewa, *„Zaczynając wszystko od początku” ... Frank Stella i drewniane synagogi w Muzeum Historii Żydów Polskich Polin w Warszawie*, 2016, nr 57, s. 274-280, il., str., sum., nota bio.

XIII. Piśmiennictwo – recenzje i omówienia

117. I. D y m a r c z y k, *Aptekarz i majoliki. O Mateuszu B. Grabowskim i jego krakowskiej kolekcji ceramiki aptecznej*, Kraków-Poznań 2015 – rec. Wanda Załęska, 2016, nr 57, s. 270-273, il., str., sum., nota bio.
118. D. F o l g a - J a n u s z e w s k a, *Muzeum: fenomeny i problemy, Kraków 2015* – rec. Jan Świąch, 2015, nr 56, s. 248-250, il., str., sum., nota bio.
119. Guze Justyna, *Katalogi grafiki – włoskiej z Muzeum Narodowego we Wrocławiu i francuskiej z Muzeum Narodowego w Szczecinie* [książki: Izabela Żak, *Grafika włoska w zbiorach Muzeum Narodowego we Wrocławiu*, Wrocław 2017; Ewa Gwiazdowska, *Od wzlotów ducha do światła rozumu. Grafika francuska ze zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie*, Szczecin 2017], 2018, nr 59, s. 216-220, il., str., sum., nota bio.
120. K. J a g o d z i ń s k a, *Czas muzeów w Europie Środkowej. Muzea i centra sztuki współczesnej (1989-2014)*, Kraków 2014 – rec. Andrzej Zugaj, 2015, nr 56, s. 251-253, il., str., sum., nota bio.
121. Kashuba-Volvach Olena, *Historia ceramiki ukraińskiej w czterech tomach*, 2015, nr 56, s. 258-261, il., str., sum., nota bio.

122. Kłudkiewicz Kamila, *Obrazy ostatniego króla w dzisiejszych Łazienkach – osobno i w kolekcji* [katalog Doroty Juszcak i Hanny Małachowicz, *Galeria obrazów Stanisława Augusta w Łazienkach Królewskich*, Warszawa 2015], 2016, nr 57, s. 261-265, il., str., sum., nota bio.
123. Kosiewski Piotr, *Muzea – spojrzenie od wewnątrz* [książka *Muzea, muzealia, muzealnicy. Ważne rozmowy*, Kraków 2016], 2017, nr 58, s. 278-283, il., str., sum., nota bio.
124. Kowalska Anna B., *50. jubileuszowy tom czasopisma „Silesia Antiqua”*, 2017, nr 58, s. 295-298, il., str., sum., nota bio.
125. *Muzea uczelniane. Katalog*, Hubert Kowalski i in., Warszawa 2017 – rec. Jerzy Miziołek, 2018, nr 59, s. 221-224, il., str., sum., nota bio.
126. *Niematerialne dziedzictwo miasta. Muzealizacja, ochrona, edukacja*, red. Magdalena Kwiecińska, Kraków 2016 – rec. Elżbieta Berendt, 2017, nr 58, s. 284-289, il., str., sum., nota bio.
127. Radecki Gerard, *Habitus przed ustawą. Uwagi o książce dokumentującej I Kongres Muzealników Polskich*, 2016, nr 57, s. 256-260, il., str., sum., nota bio.
128. de Rosset Tomasz F., *Korpus daru Feliksa Jasieńskiego – dwa pierwsze tomy* [książki: Agnieszka Kluczevska-Wójcik, *Feliks „Manggha” Jasieński i jego kolekcja w Muzeum Narodowym w Krakowie*, Kraków 2014; Danuta Godyrń, Magdalena Laskowska, *Rysunki, akwarele i pastele z kolekcji Feliksa Jasieńskiego w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie*, Kraków 2016], 2017, nr 58, s. 290-294, il., str., sum., nota bio.
129. de Rosset Tomasz F., *Mieczysław Treter, „Muzea Współczesne”*, 2019, nr 60, s. 256-260, il., str., sum., nota bio.
130. Rudzińska Wanda M., *Nowy tom z serii „Zbiory Muzeum Narodowego w Gdańsku. Kolekcja Jacoba Kabruna”*, [książka Kaliny Zabuskiej, *Ryciny szkoły niemieckiej od końca XV do początku XIX wieku, cz. 2. Ryciny Daniela Chodowieckiego*, Gdańsk 2015], 2016, nr 57, s. 266-269, il., str., sum., nota bio.
131. *Suplement do „Raportu o stanie edukacji muzealnej”* – oprac. Renata Pater, 2015, nr 56, s. 254-257, il., str., sum., nota bio.
132. M. S z y m c z y k, R. S a c h s, R. E y s y m o n t t, J. B a ł c h a n, *Monografia Młyna Papierniczego w Dusznikach-Zdroju*, Duszniki-Zdrój – rec. Tomasz Przerwa, 2019, nr 60, s. 261-265, il., str., sum., nota bio.

XIV. Polski Słownik Muzealników

133. Czachowski Hubert, *Maria Znamierowska-Prüfferowa – etnolog i muzealnik*, 2019, nr 60, s. 280-288, il., str., sum., nota bio.
134. Grzybkwowska Teresa, *Profesor Zdzisław Żygulski junior – wspaniały człowiek, wielka osobowość, muzeolog, badacz dawnej broni, sztuki orientalnej i malarstwa europejskiego* [zawiera bibliogr. prac Z. Żygulskiego jun. – wybór], 2017, nr 58, s. 320-331, il., str., sum., nota bio.
135. Kurc-Maj Paulina, *Marian Minich (1898-1965)*, 2018, nr 59, s. 228-239, il., str., sum., nota bio.
136. Murawska Agnieszka, *O potrzebie powstania Polskiego Słownika Muzealników*, 2017, nr 58, s. 302-305, str., sum., nota bio.
137. Radecki Gerard, *Kazimierz Malinowski – muzeolog*, 2017, nr 58, s. 306-319, il., str., sum., nota bio.
138. Wawrzak Małgorzata, *Mieczysław Treter (1883-1943) – prekursor muzeologii polskiej*, 2019, nr 60, s. 268-279, il., str., sum., nota bio.

XV. In memoriam

139. [Joanna Bojarska] Wojtowicz Wit K., *Wspomnienie o Joannie Bojarskiej*, 2015, nr 56, s. 284-286, il., str., sum., nota bio.
140. [Franciszek Cemka] Jaśczak Radosław, *Franciszek Cemka – przyjaciel i orędownik muzealnictwa*, 2019, nr 60, s. 292-294, il., str., sum., nota bio.
141. *Andrzej Ciechanowiecki (1924-2015)*, oprac. Andrzej Rottermund, 2016, nr 57, s. 290-293, il., str., sum., nota bio.
142. [Janusz Durko] Sołtan Andrzej, *Profesor Janusz Durko (1915-2017)*, 2018, nr 59, s. 242-246, il., str., sum., nota bio.
143. *Wojciech Antoni Janusz Gluziński (1922-2017)* [zawiera bibliogr. W. Gluzińskiego – wybór], oprac. Elżbieta Gajewska-Prorok, 2017, nr 58, s. 346-349, il., str., sum., nota bio.
144. *Mariusz Hermansdorfer (1940-2018)*, oprac. Mirosław Ratajczak, 2018, nr 59, s. 251-254, il., str., sum., nota bio.
145. *Jerzy Jasiuk (1937-2016)*, oprac. Piotr Mady, 2017, nr 58, s. 343-344, il., str., sum., nota bio.
146. [Jan Jaskanis] Jaskanis Paweł Olaf, *Jan Kazimierz Jaskanis (1932-2016) – wspomnienie syna*, 2017, nr 58, s. 338-342, il., str., sum., nota bio.
147. [Marek Kwiatkowski] Zielniewicz Tadeusz, *Profesor Marek Kwiatkowski (1930-2016)*, 2016, nr 57, s. 302-305, il., str., sum., nota bio.
148. [Jacek Miller] Janiszewska-Jakubiak Dorota, *Jacek Miller 1964-2018. Historyk sztuki, który został urzędnikiem*, 2019, nr 60, s. 295-302, il., str., sum., nota bio.
149. [Janusz Odrowąż-Pieniążek] Kossowski Łukasz, *List całkiem prywatny do dyrektora Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie, Pana Janusza Odrowąż-Pieniążka*, 2016, nr 57, s. 285-289, il., str., sum., nota bio.
150. *Beata Pawłowska-Wilde – muzealnik, redaktor, szefowa, przyjaciel* [zawiera bibliogr. B. Pawłowskiej-Wilde – wybór], oprac. Maria Sołtysiak, 2015, nr 56, s. 264-269, il., str., sum., nota bio.
151. *Dr Józef Piotrowicz – historyk, muzealnik (1930-2014)*, oprac. Małgorzata Międzobrodzka, 2015, nr 56, s. 270-273, il., str., sum., nota bio.
152. *Piotr Piotrowski (1952-2015)*, oprac. Marcin Szeląg, 2015, nr 56, s. 280-283, il., str., sum., nota bio.
153. *Włodzimierz Piwkowski (1932-2016)*, oprac. Anna Czerwińska-Walczak, 2016, nr 57, s. 299-301, il., str., sum., nota bio.
154. *Józef Poklewski-Koziełł (21.04.1937-21.05.2019)*, oprac. Michał F. Woźniak, 2019, nr 60, s. 303-308, il., str., sum., nota bio.
155. [Marian Sołtysiak] Sobieraj Leonard, *Pożegnanie Mariana Sołtysiaka*, 2017, nr 58, s. 334-337, il., str., sum., nota bio.
156. [Janusz Wałek] Gołubiew Zofia, *Poeta sztuki – Janusz Wałek*, 2018, nr 59, s. 247-250, il., str., sum., nota bio.
157. *Krzysztof Załęski (1939-2016)*, oprac. Anna Grochala, 2016, nr 57, s. 294-298, il., str., sum., nota bio.
158. [Zdzisław Żygulski, jun.] *Wałek Janusz, Wspomnienie o Profesorze Zdzisławie Żygulskim jun.*, 2015, nr 56, s. 274-279, il., str., sum., nota bio.

Indeks osobowy

A

Augustyn Agata 43

B

Bałchan Jan 132

Baraniecki Adrian 27

Barbasiewicz Adam 62

Barlach Ernst 60

Barylewska-Szymańska Ewa 17

Baumgarten-Szczyrska Dorota 77

Berendt Elżbieta 126

Binental Leopold 35

Bojarska Joanna 139

Brodzka-Bestry Maria 78

Buchalik Lucjan 18

C

Cemka Franciszek 140

Chodowiecki Daniel 130

Ciarkowski Błażej 111

Ciechanowiecki Andrzej 141

Czachowski Hubert 133

Czerwińska-Walczak Anna 153

Czop Janusz 1, 2

D

Dominiak Wojciech 102

Domżał Robert 19, 45

Drost Willi 95

Dubiński Krzysztof 35

Dudek Karolina J. 15

Durko Janusz 142

Düspohl Martin 103

Dymarczyk Iwona 117

E

Eysymontt Rafał 132

F

Folga-Januszewska Dorota 3, 25, 118

G

Gajewska-Prorok Elżbieta 143

Gancarz Natalia 104

Gluziński Wojciech Antoni Janusz 143

Głąb Katarzyna Marta 52

Godyń Danuta 128

Golał Rafał 63, 64, 65, 66, 105

Gołubiew Zofia 156

Górka Jacek 85

Grabowski Mateusz Bronisław 117

Grajewski Adam 67

Gredka-Ligarska Iwona 68

Grochala Anna 157

Grzonkowska Joanna 4

Grzybkowska Teresa 134

Guze Justyna 119

Gwardzińska Żaneta 69

Gwiazdowska Ewa 119

Gwoździewicz-Matan Paulina 70

H

Hanula Justyna 26

Hapanowicz Piotr 27

Hermansdorfer Mariusz 144

I

Ignaczak Paweł 53

J

Jagodzińska Katarzyna 5, 6, 120
 Jagodziński Krzysztof 28
 Janiszewska-Jakubiak Dorota 148
 Jasiński „Manggha” Feliks 128
 Jasińska Anna 54, 55, 56, 57, 58
 Jasiński Artur 54, 55, 56, 57, 58
 Jasiuk Jerzy 145

K

Kabrun Jacob 130
 Kacprzak Dariusz 90
 Kamińska Lidia Małgorzata 91, 92, 93, 94
 Karczewski Leszek 79, 80, 81
 Kashuba-Volvach Olena 121
 Kazmierczak Mariola 36
 Kirshenblatt-Gimblett Barbara 15
 Kluczewska-Wójcik Agnieszka 46, 128
 Kłudkiewicz Kamila 122
 Knapik Anna 82
 Kosiewski Piotr 7, 14, 115, 123
 Kossowski Łukasz 149

L

Laine-Zamojska Magdalena 86
 Laskowska Magdalena 128

Ł

Ławicka Anna 47
 Łongiewska-Wijas 8

M

Machałek Małgorzata 9
 Mady Piotr 145
 Majewski Piotr 20, 44, 112
 Majoch Sławomir 22
 Malinowski Kazimierz 137
 Małachowicz Hanna 122
 Mann Mich(a)el 28
 Michalik Magdalena 10
 Międzobrodzka Małgorzata 151
 Michalski Artur 37

N

Nessel-Łukasik Beata 23, 107
 Niezabitowski Michał 74

O

Obalek Dorota 77
 Odrowąż-Pieniążek Janusz 149
 Olkowski Roman 97

Jaskanis Agnieszka 71
 Jaskanis Jan Kazimierz 146
 Jaskanis Paweł Olaf 146
 Jastrzębska Emilia 72
 Jańczak Radosław 140
 Jełowicki Arkadiusz 106
 Juszcak Dorota 122

Kościelniak Lucyna 83
 Kowalska Anna B. 124
 Kowalski Hubert 125
 Kramer-Galińska Iwona 95
 Krystall Bronisław 101
 Kudelski Jarosław Robert 96
 Kula Marcin 20
 Kułak Piotr 29
 Kurc-Maj Paulina 135
 Kwiatkowski Marek 147
 Kwiecińska Magdalena 126

Lubiak Jarosław 59

Łydźba-Kopczyńska Barbara 1

Miler Jacek 148
 Mileszyk Natalia 73
 Milewska Krystyna 77
 Minich Marian 135
 Miziołek Jerzy 125
 Mondzelewski Marcin 87
 Mordyński Krzysztof 40
 Mróz Agnieszka 86
 Murawska Agnieszka 30, 136

Omilanowska Małgorzata 14

P

Panic Paweł 31
Pater Renata 131
Pawłowska-Wilde Beata 150
Piotrowicz Józef 151
Piotrowski Piotr 152
Piwkowski Włodzimierz 153

R

Radecki Gerard 127, 137
Ratajczak Mirosław 144
Romanowska-Zadrożna Maria 98, 99, 100
de Rosset Alicja 75, 89

S

Sacha Magdalena Izabella 41, 48
Sachs Rainer 132
Sani Margherita 108
Seemann-Majorek Anna 109
Sikora Sławomir 15
Skalska Tamara 81
Skrobot Wiesław 13
Sobieraj Leonard 155
Sołtan Andrzej 142
Sołtysiak Maria 150
Sołtysiak Marian 155
Stanisław August (król) 122

Ś

Świątkowska Barbara 1
Świech Jan 118

T

Tarkowski Alek 73
Tołysz Aldona 33, 34,
Tomalska-Więciek Joanna 110
Toniak Ewa 116

W

Wałek Janusz 156, 158
Waterfield Giles 50
Wawrzak Małgorzata 138
Wenderski Michał 114
ks. Wiśniewski Jan 38

Z

Zabuska Kalina 130
Załęska Wanda 117
Załęski Krzysztof 157
Zawadzka Zofia 73
Zielniewicz Tadeusz 147

Ż

Żak Izabella 119

Poklewski-Kozieł Józef 154
Polkowski Paweł Lech 88
Popławski Błażej 12
Probst Volker 60
Przerwa Tomasz 132

de Rosset Tomasz F. 128, 129
Rottermund Andrzej 12, 141
Rudzińska Wanda M. 130

Steinborn Bożena 32
Stella Frank 116
Stępień Urszula 38
Szaradowski Piotr 42
Szczerski Andrzej 113
Szeląg Marcin 84, 152
Szewczuk Mieczysław 24
Szymanowski Piotr 76
Sztyma Tamara 49
Szymański Wojciech 17
Szymczyk Maciej 132

Świetlicka Ewa Katarzyna 35

Treter Mieczysław 129, 138
Tyszkiewicz Adam 39
Tyszkiewicz Michał 36

Witkowski Piotr 88
Wojtowicz Wit K. 139
Woźniak-Koch Milena 101
Woźniak Michał F. 154
Wrześniak Małgorzata 61

Zielonka Katarzyna 89
Ziemba Antoni 51
Zięba Katarzyna 16
Znamierowska-Prüfferowa Maria 133
Zugaj Andrzej 120

Żygulski Zdzisław jun. 134, 158

Indeks geograficzny

A

Amsterdam
Rijksmuseum 51

Azja 58

B

Berlin
Muzeum Dzielnicy Friedrichshain-Kreuzberg 103
Uniwersytet Humboldtów 39

Boston
Muzeum Isabelli Stewart Gardner 54

C

Chiny 45

D

Duszniki-Zdrój
Młyn Papierniczy w Dusznikach-Zdroju 132

Dżakarta (Indonezja)
Święte Muzeum Pancasila 52

E

Europa 49, 98
Europa Środkowa 120

Europa Środkowo-Wschodnia 113

F

Florencja
Galeria Uffizi 61

Francja 46, 78

G

Gdańsk
Gdański Dom Uphagena – Muzeum Wnętrz Mieszkańskich 17
Muzeum II Wojny Światowej 20
Muzeum Narodowe 130
Polska Centralna Zbiornica Muzealna

na Województwo Gdańskie 93, 94
Stadtmuseum (Muzeum Miejskie) 95
Güstrow
Fundacja Ernsta Barlacha 60

H

Hiszpania 47

K

Kraków 117
Muzeum Narodowe – Kolekcja Feliksa „Mangghy” Jasieńskiego 128

Kresy [Kresy Wschodnie – dawne wschodnie pogranicze Polski] 41

L

Lejda 114
Lizbona
Muzeum Kalusta Gulbenkiana 56

Londyn
Dulwich Picture Gallery 55

Ł

Łódź 114

M

Morze Bałtyckie 19

Morze Północne 19

N

Nowy Jork

Muzeum Sztuki Amerykańskiej Whitney 57

P

Pacyfik 58

Paryż

Biblioteka Polska 53

Pekin

National Art Museum of China 59

Prudnik

Muzeum Ziemi Prudnickiej 102

R

Radom

Muzeum im. Jacka Malczewskiego 24

S

Sandomierz

Muzeum Diecezjalne 38

Stany Zjednoczone (USA) 98

Sulejówek

Muzeum Józefa Piłsudskiego 23

Szczecin

Centrum Dialogu Przełomy 7

Muzeum Narodowe 119

Museum der Stadt Stettin 90

T

Tarnów

Muzeum Okręgowe 104

Toruń

Muzeum Uniwersyteckie 22

U

Ukraina 121

W

Warszawa 92

Łazienki Królewskie 122

Muzeum Historii Żydów Polskich Polin 116

Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego 21

Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza 149

Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów 2

Warszawski Uniwersytet Medyczny 39

Wawel 92

Wersal

Muzeum Pałacu w Wersalu 78

Wiedeń

Uniwersytet Wiedeński 39

Wielka Brytania 50

Wilanów 96

Wilno 97

Wrocław

Muzeum Narodowe 119

Muzeum Pana Tadeusza 84

Ż

Żory

Muzeum Miejskie 18

Streszczenie: Bibliografia ta jest kontynuacją całościowego zestawienia zawartości 55 woluminów „Muzealnictwa” (nr 1–55 za lata 1952–2014), opublikowanego w 2015 r. jako suplement do 56. tomu rocznika.

Bibliografię w zestawieniu poniżej sporządzono na podstawie ekscerpcji dokonanej z pięciu kolejnych numerów pisma. W opracowaniu powtórzono układ tematyczny wydania z 2015 r. weryfikując go i uzupełniając, a także rozszerzając o tematykę działów głównych zmieniających się w każdym numerze, która wzbogaciła tomy „Muzealnictwa” od 56’2015 do 60’2019.

Zawartość 5 numerów „Muzealnictwa” przedstawiona została w Bibliografii:

- w układzie tematycznym ujętym w 15 rozdziałów (niektóre podzielono na tematyczne podrozdziały);
- w obrębie rozdziałów i podrozdziałów – w układzie alfabetycznym wg nazwisk autorów lub tytułów artykułów; w wypadku kilku artykułów tego samego autora,

zapisane one zostały w układzie chronologicznym. Bibliografię opatrzono indeksami: osobowym i geograficznym.

We wstępie do niniejszego tomu Bibliografii przypomniana została historia „Muzealnictwa” (jej pierwotna wersja znajduje się w Bibliografii z 2015 r.) widziana przez składy redakcji od nr 52. z 2011 r. kiedy to wydawcą periodyku został Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, uzupełniona o informacje dotyczące wydań z ostatnich pięciu lat.

W lipcu 2019 r. została powołana FUNDACJA „MUZEALNICTWO”, której statutowym celem jest działalność oświatowo-kulturalna, propagowanie polskiej myśli muzealniczej oraz wspieranie działalności polskich muzeów. Członkami Zarządu Fundacji zostali: Piotr Majewski, Marta Niezgoda, Julia Wrede; w skład Rady Fundacji wchodzi: Adam Barbasiewicz, Katarzyna Kalska Sochacka, Maria Sołtysiak.

Słowa kluczowe: bibliografia, ekscerpcja, układ chronologiczny, układ tematyczny, indeks osobowy, indeks geograficzny, Fundacja „Muzealnictwo”.

Maria Sołtysiak

Historyczka sztuki, absolwentka kierunku Historia Sztuki Wydziału Historycznego UW; (od 1982) w redakcji „Muzealnictwa” – początkowo redaktor, potem wieloletni sekretarz redakcji, (od 2015) redaktor językowy rocznika – czynnie uczestnicząca w przygotowaniu do druku i wydaniu numerów od 25’1982 do 61’2020; (2006–2011) przewodnicząca jury Konkursu na „Mazowieckie Zdarzenia Muzealne *Wierzba*”, (2012–2015, 2019) członek jury; autorka tekstów o polskim muzealnictwie w licznych periodykach i informatorach; e-mail: msoltysiak@nimoz.pl



Sybilla 2019

Laureaci 40. Edycji Konkursu
na Wydarzenie Muzealne Roku

GRAND PRIX

Muzeum Narodowe w Krakowie

Stała wystawa w Pałacu Muzeum Książąt Czartoryskich

KONSERWACJA I OCHRONA DZIEDZICTWA KULTURY

Nagroda

Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie

Źródła przemian. Ochrona i udostępnienie historycznego dziedzictwa łazienek Królewskich. Konserwacja i remont Białego Domku oraz Wodozbioru wraz z zabytkowym ogrodem w Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie

Wyróżnienia

Muzeum – Zamek w Łańcucie

Prace remontowo-konserwatorskie, rekonstrukcyjne i budowlane w łaźniach Rzymskich w piwnicach Zamku

Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu

SKANSENOVA – systemowa opieka nad dziedzictwem w małopolskich muzeach na wolnym powietrzu

EDUKACJA

Nagroda

Muzeum Stutthof w Sztutowie. Niemiecki nazistowski obóz koncentracyjny i zagłady [1939-1945]

Prosta opowieść o trudnym miejscu

Wyróżnienia

Muzeum Górnośląskie w Bytomiu

Pogotowie kulturalne

Muzeum Historii Polski

Wystawa plenerowa Generał Stanisław Maczek i jego żołnierze

PROJEKTY NAUKOWO-BADAWCZE

Nagroda

Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej

Kolędowanie na Rzeszowszczyźnie

Wyróżnienia

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

De Jonge Seerp. Badania niderlandzkiego statku z końca XVIII wieku

Muzeum Podlaskie w Białymstoku

Fortece na bagnach. Interdyscyplinarne badania obiektów obronnych z epoki brązu na Podlasiu

NOWE I ZMODERNIZOWANE WYSTAWY STAŁE

Nagroda

Muzeum Narodowe w Krakowie

Stała wystawa w Pałacu Muzeum Książąt Czartoryskich

Wyróżnienia

Muzeum Techniki i Komunikacji – Zajezdnia Sztuki w Szczecinie

Stoewer – jakość ze Szczecina

Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu

Magia instrumentów. Osobliwości *inwencja trygłósowa*

WYSTAWY CZASOWE

Nagroda

Muzeum Narodowe w Warszawie

Pologne 1840–1918. Peindre l'âme d'une nation

Wyróżnienia

Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN

W Polsce króla Macjusia. 100-lecie odzyskania niepodległości

Muzeum Powstania Warszawskiego

Odbicie. Jestem jak ty zapewne

ZARZĄDZANIE

Nagroda

Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN

Zarządzanie zasobem genealogicznym w Centrum

Informacji Historycznej

Wyróżnienia

Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku

Koordynacja obchodów 80. rocznicy wybuchu II wojny światowej

Muzeum Zamkowe w Malborku

Budowa systemu zabezpieczenia zbiorów eksponowanych na wystawach muzealnych w przestrzeniach Muzeum

