

**Sprawozdanie z konferencji z cyklu: *Spotkania z zarządzaniem kolekcjami (Dokumentation ohne Grenzen - Sammlungen interdisziplinär und multilingual vernetzen)*. Görlitz 16-18 czerwca 2016.**

W dniach 16-18 czerwca 2016 tuż za polską granicą, w Görlitz, w siedzibie Senckenberg Museum odbyła się siódma konferencja z cyklu „Spotkanie z zarządzaniem kolekcjami” zatytułowana *Dokumentation ohne Grenzen - Sammlungen interdisziplinär und multilingual vernetzen*. Konferencja zorganizowana została przez AG Sammlungsmanagement der Fachgruppe Dokumentation des Deutschen Museumsbundes we współpracy z Institut für Museumsforschung (niemiecki odpowiednik NIMOZ), Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Senckenberg Museum für Naturkunde Görlitz, Görlitzer Sammlungen für Geschichte und Kultur, Schlesischen Museum zu Görlitz oraz Landesamt für Archäologie Sachsen. W konferencji udział wzięło 130 specjalistów z Niemiec, wielkiej Brytanii, Czech, Holandii i Polski.



*Senckenberg Museum für Naturkunde Görlitz, Humboldthaus, Autor: Chmee2 [CC BY-SA 3.0], via Wikimedia Commons*

Pierwszy dzień poświęcony był interdyscyplinarności kolekcji i projektom związanym z tworzeniem baz wiedzy udostępniających informacje o różnego rodzaju zasobach (od łączenia [muzealiów i archiwaliów](#), przez archeologię, [egiptologię](#), po badania historii uniwersyteckiej). Zaprezentowane zostało m.in. międzynarodowy projekt [EEXCESS](#), w ramach którego opracowano [narzędzie](#) poprawiające dostęp do wysokiej jakości danych. Drugi dzień rozpoczęto od przedstawienia projektów prowadzonych przez muzeum Senckenberg - digitalizacji i udostępnienia herbarium (jednego z większych w Niemczech)

oraz systemu informacyjnego [Edaphobase](#) gromadzącego dane związane ze zwierzętami żyjącymi w glebie (geofilami).



*Joanna Wojnicz, Geisteswissenschaftliches Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas, Leipzig an der Universität Leipzig w czasie referatu Das interdisziplinäre Forschungsprojekt zum slawischen Hacksilberfund von Cortnitz, Autor: Alicja de Rosset*

Kolejny blok drugiego dnia poświęcony był tematyce zarządzania kolekcjami i standardowi SPECTRUM. W pierwszej części dotyczącej standardu, zaprezentowane zostały dwa wiodące programy do zarządzania kolekcjami wyprodukowane przez firmy współpracujące z Collection Trust, następnie Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów miał okazję zaprezentować polskie doświadczenia w pracach nad tłumaczeniem i lokalizacją standardu – opowiedzieliśmy m.in. o genezie podjęcia decyzji o tłumaczeniu, współpracy z muzeami na forum digitalizacyjnym i trwających pracach redakcyjnych. Część dotyczącą SPECTRUM zakończył Gordon McKenna z prezentacją opisującą dotychczasowe prace nad standardem i zapowiedzą wersji 5.0. Swoje projekty związane z digitalizacją i pracą nad kolekcjami przedstawiły również Instytut Serbski we współpracy z Muzeum w Budziszynie, Muzeum Miasta Uście nad łabą oraz Muzeum Etnologiczne w Berlinie.

Ostatni blok konferencji poświęcony był tematowi wielojęzyczności i opracowania kolekcji, gdzie przedstawiono [Iconclass 2100 Browser](#), używanie [Art and Architecture Thesaurus](#) w dokumentacji kolekcji oraz zagadnieniom [Linked Open Data](#).