

# Baza pracowni konserwatorskich w muzeach

Baza firm projektujących, instalujących i konserwujących zabezpieczenia elektroniczne posiadających ważne zaświadczenie o ukończeniu specjalistycznych kursów z zakresu zabezpieczenia obiektów muzealnych i zabytkowych.

Nazwa	Adres	Osoba kontaktowa	Specjalizacje
<b>Muzeum Okręgowe w Toruniu Dział Archeologii</b>	<b>Toruń</b> Św. Jakuba 20a 87-100	<b>Romualda Uziembło</b> 566605658	Konserwacja zabytków archeologicznych (ceramika, kamień, metal, skóra, drewno, szkło)
<b>Zakład Narodowy im. Ossolińskich</b>	<b>Wrocław</b> Szewska 37 50-139	<b>mgr Małgorzata Grocholska, mgr Katarzyna Krocak</b> 724 555 903	Konserwacja papieru i skóry , konserwacja zbiorów archiwalnych i bibliotecznych : starodruki , rękopisy , archiwalia , grafiki , rysunki , mapy , plany , obiekty skórzane i pergaminowe Konserwacja zabytków historycznych , archiwalnych , książek , introligatorstwo artystyczne
<b>Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej</b>	<b>Włocławek</b> Słowackiego 1a 87-800	<b>Barbara Adamczyk</b>	konserwacja zabytków z papieru i skóry
<b>Muzeum -Pałac w Wilanowie</b>	<b>Warszawa</b> Stanisława Kostki Potockiego 10/16 02-958	<b>Elżbieta Modzelewska</b> 226516458	Konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej i elementów architektury, konserwacja tkanin, konserwacja malarstwa i rzeźby polichromowanej, konserwacja malarstwa ściennego, konserwacja drewna, konserwacja metalu
<b>Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka</b>	<b>Wieliczka</b> Zamkowa 8 32-020	<b>Iwona Pawłowska-Pich</b> 122891634	konserwacja wyrobów artystycznych i dzieł sztuki; renowacja zabytków architektury
<b>Państwowe Muzeum Etnograficzne</b>	<b>Warszawa</b> Kredytowa 1 00-056	<b>Marek Kostawski</b> 228277641-45 w.227	konserwacja tkanin, papieru i skóry; konserwacja obiektów z drewna ; konserwacja sztuki obrzędowej i ceramiki; konserwacja obiektów metalowych; konserwacja malarstwa i rzeźby
<b>Państwowe Muzeum Archeologiczne</b>	<b>Warszawa</b> Długa 52 00-924	<b>Władysław Weker</b> 22 504 48 56	Konserwacja zabytków (ceramika, metale, szkło, materiały organiczne). Badania rentgenowskie oraz mikroskopowe zabytków (metalografia)
<b>Muzeum Łazienki Królewskie Zespół Pałacowo-Ogrodowy</b>	<b>Warszawa</b> Agrykoli 1 00-460	<b>Anna Ewa Czerwińska</b>	konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej; konserwacja i restauracja rzeźby i elementów architektonicznych; konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych; prewencja muzealna

Nazwa	Adres	Osoba kontaktowa	Specjalizacje
<b>Muzeum Okręgowe w Toruniu</b>	<b>Toruń</b> Rynek Staromiejski 1 87-100	<b>Alina Targowska</b> 56660 56 78	konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej; konserwacja i restauracja papieru i skóry; konserwacja i restauracja rzemiosła artystycznego; konserwacja i restauracja stolarki zabytkowej; analiza konstrukcji ołtarzy i stolarki zabytkowej
<b>Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy</b>	<b>Bydgoszcz</b> Gdańska 4 85-006	<b>Lesław Czeźnik</b> 525859804	konserwacja malarstwa i rzeźby polichromowanej; konserwacja ceramiki, ram, metali kolorowych; pozłotnictwo; konserwacja mebli
<b>Muzeum Etnograficzne w Toruniu im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej</b>	<b>Toruń</b> Wały gen. Sikorskiego 19 87-100	<b>Ewa Martin-Sobecka</b> 566228091	konserwacja zabytków z papieru i skóry oraz obiektów z materiałów nietypowych (np. ciasta obrzędowe, opłatki, pisanki, palmy wielkanocne); konserwacja ceramiki i tkanin oraz drewnianych obiektów etnograficznych; konserwacja malarstwa i rzeźby polichromowane; konserwacja obiektów z metalu (obiekty ruchome i wielkogabarytowe); konserwacja obiektów z wikliny i słomy
<b>Muzeum Pomorza Środkowego</b>	<b>Słupsk</b> Dominikańska 5-9 76-200	<b>Dorota Szymczak</b> 598424081	konserwacja papieru, metalu; konserwacja malarstwa i rzeźby polichromowanej; konserwacja drewna; konserwacja drewna
<b>Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej</b>	<b>Przemysł</b> pl. Bereka Joselewicza 1 37-700	<b>Lucyna Czarska</b> 166793031	konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej i elementów architektonicznych; konserwacja malarstwa; konserwacja mebli
<b>Muzeum Narodowe w Poznaniu</b>	<b>Poznań</b> Aleje Marcinkowskiego 9 61-745	<b>Agnieszka Lewandowska</b> 618568138	konserwacja malarstwa i rzeźby polichromowanej; konserwacja i restauracja papieru i skóry; lutnictwo artystyczne; konserwacja metali, szkła, ceramiki; konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej i elementów architektonicznych; tkactwo artystyczne; konserwacja zabytkowych tkanin; konserwacja zabytków etnograficznych; pozłotnictwo
<b>Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi</b>	<b>Łódź</b> Pl. Wolności 14 91-415	<b>Małgorzata Kanwiszer</b> 42633 43 07	konserwacja tkanin, zabytków metalowych, ceramiki, szkła, drewna; datowanie radiowęglowe; analizy chemiczne na spektrometrze; badania fizykochemiczne ceramiki

Nazwa	Adres	Osoba kontaktowa	Specjalizacje
<b>Muzeum Zamkowe w Malborku</b>	<b>Malbork</b> Starościńska 1 82-200	<b>Jolanta Ratuszna</b> 556470971	konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej i elementów architektonicznych, rzemiosła artystycznego; konserwacja i restauracja malarstwa sztalugowego i rzeźby polichromowanej; konserwacja ceramiki, rekonstrukcja form ceramicznych; konserwacja obiektów metalowych i archeologicznych
<b>Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Głogowie</b>	<b>Głogów</b> Brama Brzostowska 1 67-200	<b>Katarzyna Bernaciak</b> 768312868	67-200 Głogów, ul. Brama Brzostowska 1; Oddział Ośrodek Studyjno-Magazynowy Zabytków Archeologicznych, 67-200 Głogów, ul. Portowa 1c konserwacja ruchomych zabytków archeologicznych.
<b>Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku</b>	<b>Gdańsk</b> Ołowianka 9-13 80-751	<b>Irena Rodzik</b> 583298711	konserwacja zabytków archeologicznych (organicznych i nieorganicznych) pochodzących ze środowiska mokrego wraz z opracowaniem stosownej dokumentacji konserwatorskiej; konserwacja archeologicznych zabytków złożonych z różnych materiałów; opracowywanie ekspertyz konserwatorskich w zakresie zabytków archeologicznych; rekonstrukcja zabytków drewnianych; wykonanie badań fizykochemicznych drewna związanych z procesem konserwacji; oznaczanie gatunków drewna; konserwacja i rekonstrukcja modeli zabytkowych